KADINLARIN SESİ



eşitlik
toplumsal ilerleme
ve barış için

SAYI·61 YIL·6 20 TL AYLIK DERGİ Ağustos 1980

MERYEM KARAKIZ (1954-.....)

SENİ SAVAŞIMIMIZDA YAŞATACAĞIZ

kadınların sesi / women's voice

Sahibi/Owner : Beria Onger
Adres/Address : Babıali Cd. Tasvire Han
Kat : 2 No : 26
İstanbul-Türkiye/TURKEY

Değerli okuyucularımız, dostlarımız,

KADINLARIN SESİ: Ağustos ayında 5. yayın yılını tamamlıyor. Dergimiz, ülkemizde ilerici kadın hareketinin saygın örgütü İKD'nin kuruluşundan iki ay sonra, sınırlı olanaklarla yayına başladı. Kadın hareketi güçlendikçe, demokrasi savaşımının ayrılmaz bir parçası oldukça, KADINLARIN SESİ'de güçlendi, yaygınlaştı. İşçi emekçi kadınlarımızın sesi, kulağı, gözü olma görevini eksiksiz yerine getirmeye çalıştı. Sevinçlerini, acılarını, iyi, kötü günlerini paylaştı.

Önceleri İKD'nin yayın organı olan ve gazete olarak yayınlanan KADINLARIN SESİ, daha sonra bağımsız bir kadın dergisi haline dönüştü. Şu anda 61. sayısını elinizde tuttuğunuz dergimiz, eşitlik, toplumsal ilerleme ve barış belgisi altında, olanakları ölçüsünde hiç ara vermeden, siz okuyucularımızın katkılarıyla yayınını sürdürdü.

BİR YAYININ YAŞAMASI OKUYUCULARIYLA ARASINDA KOPMAZ BİR BAĞ KURABİLMESİNE BAĞLIDIR

Biz, yeterli olmamakla birlikte okuyucularımızla aramızda sağlıklı bir bağın kurulabildiğini hergün daha çok sayıda gelen haber, mektup, röportaj, şiir, resim, ve her türlü sorunun dile getirildiği yazılardan anlayabiliyoruz. Ama ne yazık ki sayfalarımızın sınırlı olması nedeniyle bu yazıların tümünü yayınlayamıyor, mektupların bazılarında da adres bulunmadığından cevaplayamıyoruz. Bu durumu sizlerin anlayışla karşıladığınıza inanıyor, mutlaka cevaplanmasını istediğiniz mektuplara adres konması gerektiğini hatırlatmak istiyoruz.

6. YAYIN YILINDA DAHA GÜÇLÜ: DAHA YAYGIN SES VERMELİYİZ

6. Yayın yılımıza girerken KADINLARIN SESİ'ni tanıtmak, yaygınlaştırmak, fabrikada, tarlada, işyerinde, mahallede geniş kadın yığınlarının aradığı, sorunlarını paylaştığı, okuduğu, okuttuğu bir dergi haline getirmek için bir atılım yapmak istiyoruz. Bu amaç doğrultusunda;

—Bir anket düzenlemeyi,
—KADINLARIN SESİ'ni tanıtan afişler ve broşürler çıkartmayı,
—Bir abone kampanyası başlatmayı hedefledik.

ANKETE KATILMAK NEDEN ÖNEMLİ

25-26. sayfalar da bulacağınız anketin en kısa sürede okuyucularımız tarafından yanıtlanarak adresimize gönderilmesi bizim için çok önemli.

Dergimize sayısız mektup geliyor. Bu mektuplarda dergi eleştiriliyor, yeni öneriler, sorunlar dile getiriliyor. Biz bu anketle tüm okuyucularımızın görüşlerini almak, derginin içeriğini konularını, dilini, teknik düzenlemesini okuyucularımızın katkısıyla bir kez daha gözden geçirmek, size layık bir yayını sürdürebilmek dileğindeyiz.

ABONE KAMPANYASINA HIZ VERMELİYİZ

Dağıtım, aboneler yoluyla gerçekleşebiliyor. Bu nedenle KADINLARIN SESİ'nin en ücra yurt köşelerine kadar yayılabilmesi için abone kampanyasının hızlandırılması gerekiyor. Abone olmak isteyen okuyucularımız adresimize baş vurabilir ya da abone ücretlerini Posta Çeki: 110906 hesap numaramıza yatırabilirler.

Değerli dostlarımız,

KADINLARIN SESİ'ni önümüzdeki dönemde daha yığınsal, daha güçlü bir yayın olarak sürdürebilmek, ancak sizin katkılarınızla olanaklı. Bu katkıyı, bizden esirgemeyeceğinize inanıyor, barış, bağımsızlık, demokrasi savaşımınızda başarılar diliyoruz.

KADINLARIN SESİ

KADINLARIN SESİ

bu sayıda neler var?



İÇİNDEKİLER







Ön kapak: Adana'da faşistlerce katledilen, SASA işçisi, ilerici kadın hareketinin yılmaz savaşçısı MERYEM KARAKIZ.

Sahibi: Bakiye Beria Onger / Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Berin Uyar / Adres: Babıali Cad. Tasvire Han Kat: 2 No: 26 Cağaloğlu-İstanbul-Türkiye / Abone Koşulları: Yurt İçi 1 Yıllık: 240 TL., 6 Aylık: 120 TL. / Yurt Dışı: 1 Yıllık: 20 DM / Dizgi: Çığ Yay. / Baskı: Maden-İş Ofset Tesisleri / Türkiye Dağıtımı: Temel Dağıtım / Posta Çeki Hesap No: 110906 / Banka Hesap Numarası: Yapı ve Kredi Bankası Çemberlitaş Şubesi: 1890/09 Fiyatı: 20 TL. Son Baskı Tarihi: 26.8 1980

Alın terinindir yarın
Yokolup gitmenin telaşında katiller
Durdurumaz savaş ortasında yürüyüşü
Saflarda düşenler

Kitapları öldüremezler
Alanlarda bizi vuranlar
Tarihi geriye döndüremezler
Hoşçakalın
Sürdürün savaşı arkadaşlar

Sennur Sezer



MERHABA!

O gün dolmuşlar, trenler yurdun dört bir yanından Kemal Türkler'in katafalkı önünden bir kez geçmek isteyenleri taşıyordu Merter'e.
DİSK Genel Merkezi'nin bir kapısından girip, Türkler'i selamlayıp öbür tarafından çıkan insan sıralarının bir ucu Merter' in başlagıcındaydı.

Yüzlerce insan durmaksızın, sessizce katafalkın önünden geçiyor. Yumruklar sıkılı. Çoğu ağlamıyor. Ama dişler kenetli. Gözler kararlı, öfkeli, kinli...

İş elbiseleriyle işçiler geçiyor. Genç işçi kızlar belli ki tezgahlarını bırakıp gelmişler. Acılı yürekleri ama başları yine de dimdik. Dedeler, nineler geçiyor katafalkın önünden. Tarlalardan gelenler geçiyor. Ellerinde çamuru kurumuş toprağın. Onlar da üç gündür iş bırakmışlar. Memurlar, teknik elemanlar, aydınlar, milletvekilleri... Kadınlar geçiyor kucaklarında çocuklarıyla. Biri sımsıkı sarılmış yavrusuna ve ona diyor ki: "Bak yavrum. Burada Kemal amcan yatıyor. O sizi çok severdi. Çocuklara mutlu bir dünya bırakmak istediği için faşistler vurdu onu. Bu günü Türkler'i, diğer şehitlerimizi hiç unutma. Onların bayrağını taşıyacağız biz..."

Evet Dostlar,
Kemal Türkler öldürüldü. Sanki yüreğimizin bir parçası koparıldı. Amaoturupağlamıyoruz. Gördükleri, yaşadıkları artık halkımızı yıldırmıyor. Faşist terör can alıyor. Ama yüreklerdeki inancı, kararlılığı söküp atamıyor. İşte bu direnç savaşımımızı yaşatıyor, güçlendiriyor.

KEMAL TÜRKLER NİÇİN ÖLDÜRÜLDÜ?

Kemal Türkler gelişigüzel seçilmiş bir hedef değildi. Onun öldürülmesi işbirlikçi tekelci burjuvazinin faşizmi getirme planının bir parçasıydı.

Artık ülkeyi yönetme olanakları gittikçe daralan gerici faşist güçler, içinde bulundukları bunalımdan çıkış yolu arıyorlardı. Karanlık emellerini ger-



Katafalkın önünden onbinler geçti.

çekleştirmek, geniş yığınların açlığa, sömürüye, baskıya sessizce boyun eğmesini sağlamak, ülkemizi komşularımıza karşı bir saldırı üssü haline getirmek için kendilerinden olmayan herkesi susturmaları gerekiyordu. Faşist terörü karabasan gibi halkımızın üstüne saldılar. Demokratik örgütleri kapatıp, demokratik hakları budadılar.

Ama tüm bunlar istedikleri sonucu vermedi. Demokrasi hareketi, işçi sınıfı hareketi durulamadı. Bu da onların güçsüzlüğünü gösteriyordu. Güç kazanmak, kendilerini sağlama almak, her çıkan sesi kısmak, her kalkan başı ezmek için DGM'lere, olağanüstü hal yasalarına ihtiyaçları vardı. Bu yasaların çıkmasını engelleyebilecek parlamenterlere göz dağı vermek için CHP Milletvekili Köksaloğlu öldürüldü. Ama burjuvazinin esas korktuğu güç işçi sınıfıydı.

İşçiler açlığa, sömürüye boyun eğmiyor, her türlü baskıya örgütlü bir şekilde karşı çıkıyorlardı. Ülkede DİSK'li, TÜRK-İŞ'li, bağımsız sendikalara üye yüzbine yakın işçi grev ve direnişteydi. Sendikal eylem birliği ve grevlerle dayanışma güçleniyordu. İşçiler kendileri dışında kalan güçleri de birliğe, işçisiyle, köylüsüyle, memur, aydın, esnaf, teknik eleman, genc, kadın ve tüm demokrasi güçlerini omuz omuza savaşıma çağırıyordu. Bu çağrıyı emekçi halkımız cevapsız bırakmıyor, emperyalizme, tekellere, faşist teröre karşı yığın eylemleri yaygınlaşıyor, Demirel iktidarının halk düşmanı politikası açığa çıkartılıyordu.

O zaman işçi sınıfı susturulmalı, sınıf sendikacılığı yok edilmeli, eylem birliği kırılmalıydı. Ve Kemal Türkler öldürüldü Ama faşist güçlerin hesabı boşa çıktı. Ölüm haberi duyulur duyulmaz, yurdun dört bir yanında 1 milyon işçi iş bıraktı.

STOP
Trrrik
Durdu

Durdu, herşey durdu.
Amele baş parmağını
Tele dokundurdu
Akümlatör, dinamo, motor,
buhar
Benzin, elektrik
Durdu
Yüksek tuğla bacalarda
dumanlar
dona kaldı
İstanbul, İzmit, Adapazarı, İzmir, Adana, Antep, Diyarbakır,
Ankara. Velhasıl kelam tüm
Türkiye'de işçiler eylemdedir.

Evet, sindirdiklerini sandıkları insanlar silkiniverdiler birden. Emperyalizme, tekellere, faşizme karşı eylem birliği dalga dalga yayıldı. Yığınsal çıkışlar yurdu sardı. DİSK, TÜRK-İŞ, bağımsız sendikalara üye, TİP'li, TSİP'li, CHP'li, MSP'li işçiler ortak düşmana karşı birleştiler. Bu birlik tüm engellemelere karşın cenaze töreninde emekçi halkımızın da katıldığı 300 binlik bir anti-faşist eyleme dönüştü. Alanı dolduran kitleler kendi güçlerini, sermayenin güçsüzlüğünü kavradılar.



Beria Onger, Işık Öztürk ve Gülizar Kuruçay'la birlikte cenaze töreninde...

Meydanda bir kalabalık vardı
kardeşim
Rüzgarlı bir orman gibi
uğuldardı kardeşim
Bu yaman kalabalık.
İstanbul'lu tornacılar, Bursa'lı
dokumacılar
Karadeniz gemicileri,
Yetmiş yedi denizin getirdiği
kum gibi insan var.
Meydanda bir kalabalık vardı
kardeşim
Uyyyy aman kalabalık

O'nu işçi sınıfı ve emekçi halkımızın sevgi dolu ve ateşten yüreğine, bilincine gömdük.

Yüreğimizin her atışında, barış, bağımsızlık, demokrasi, sosyalizm savaşımının her anında O'nunla birlikteyiz. Sömürünün ve baskının yok olduğu güzel günlerimizde, özgür Türkiyemizde O'nu yaşatacağız...



Cenaze töreninden bir görüntü.
Sabahat Türkler, eşinin tabutunu taşırken (küçük resim)

BİZE AĞLAMAK YARAŞMAZ!

"AĞLAMAYIN, BIZE AĞLAMAK YARAŞMAZ"

Kemal Türkler'in öldürülmesinden bir hafta sonra evindeyiz. Başsağlığı dilemeye gelen bir grup işçi var. O sırada kapı çalınıyor ve siyahlar giyinmiş, nur yüzlü, beyaz saçlı bir teyze giriyor içeriye. Yüzü acı içinde. Başsağlığı diledikten sonra alçak bir sesle kendini tanıtıyor: Ben 4 ay önce Otosan fabrikasının önünde öldürülen devrim şehidi Mustafa Benlioğlu'nun annesiyim. Bir an o güzel yüzü acıyla kıvrılıyor ama hemen kendini toparlayıp devam ediyor: Biz devrim şehitlerinin analarına, eşlerine ağlamak düşmez, bizler başımızı dik tutmalıyız, düşmanlarımızı sevindirmemeliyiz. Ben oğlumun ve Kemal Türkler'in uğrunda öldükleri davaya sonuna kadar sahip çıkacağım, onlarla gurur duyuyorum." Odada bulunanların gözyaşları birer sicim gibi dökülürken o yiğit kadın bizleri de teselli ediyor: "Ağlamayın, bize ağlamak yaraşmaz!"



Sabahat Türkler kızlarıyla

SABAHAT BACIM

Size nasıl sesleneceğimi bilemiyorum
Bacım desem, bacımdan yakınsın
Anacığım desem, anamdan yakınsın
Sen "Kemal'imizin" savaş ve hayat
Arkadaşıydın.
Sen yiğidimizin baş tacıydın.
Yok ederiz sandılar
Güzeli, iyiyi.
Onlar ki ekmeğimize, aşımıza
Kara tenceredeki pişmiş
Suyumuza düşman.
Tanıyoruz onları.
Ve Sabahat Bacım
Başım üzerine yemin ederim ki
Kemal'imizin kanı yerde kalmayacak.
Analarım yeni Kemaller doğurması
Beklenmeyecek.
Yiğidimizin öcü alınacaktır...

Aynur - Gaziosmanpaşa/İSTANBUL

"BURJUVA SINIFININ TEMSİLCİSİ AP İLE BERABER OLMAYIN"

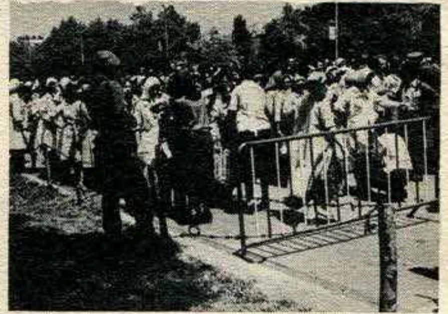
Sabahat Türkler kendisine başsağlığı dilemek için gelen Ecevit'e şunları söylüyordu: "Türkiye işçi sınıfının başısağolsun, Kemal Türkler'e sıkılan kurşun işçi sınıfımıza sıkılmıştır. Bülent Bey sizden rica ediyorum. Burjuva sınıfının temsilcisi AP ile beraber olmayınız. Demokrasi güçleriyle birlikte olunuz. Ayrıca eşimin cenazesini de işçi sınıfı kaldırsın. O yiğit bir işçi sınıfı önderiydi. Kendini işçi sınıfına adamıştı..."

"O BİZİ HİÇ YALNIZ BIRAKMAZDI"

Katafalkın dışında 60-65 yaşlarında bir teyze. Yanında iki başörtülü kadın daha. Haykırarak ağlıyorlar. Yanına yanaşıp, sakinleştirmeye çalıştık. "Nasıl ağlamayayım yavrum. O yoksulun dostuydu, babasıydı. Ben emekli bir Derby işçisiyim. Karşılıklı kaç kere kahve içtik. O bizi hiç yalnız bırakmazdı... Şimdi ben de onu yalnız bırakmamak için geldim." Oruçlu ağzıyla işçi sınıfının yanında olan bu elleri öpülesi teyzenin yanından saygıyla ayrıldık.

"O BİZİM DE BAŞKANIMIZDI"

Alibeyköy'ün yüksek tepelerinde kurulu bir emekçi evindeyiz. Cenaze töreninden yeni dönmüşüz. Tam o sırada kapıda 50-55 yaşlarında 4 çocuk anası, Şerife Teyze gözüküyor. Selam dememize fırsat kalmadan evsahibine çıkışıveriyor: "Niye beni cenazeye götürmediniz" diye. Öğreniyoruz ki teyze yalnızca 4 kişinin çalıştığı bir çamaşırsuyu imalathanesinde işçi imiş. Ne sigortası var, ne sendikası. Cenazeden bir gün önce 4 kadın aralarında anlaşıp patrona çıkışmışlar. "Biz yarın cenazeye katılacağız bize izin ver" demişler. Patron kızmış, köpürmüş, hatta kapıyı çerçeveyi bile indirmiş yere. Ama bakmış ki kadınların vazgeçeceği yok. Teyze tüm bunları öğünerek anlatıyordu ki, evin muzip sahibi, biraz da onu kızdırmak için: "teyze sana ne Kemal Türkler'den, sen onu tanımazsın bile, hem sizin neyiniz olur ki? demez mi? Teyze birden haykırdı ve "Ya sen öyle bil, evet o bizim hiçbirşeyimiz değildi ama, bir konuştu mu hepimizin adına konuşurdu. O birşey söyledi mi bizim patron hemen anlardı ve bizlerin hakkını vermek zorunda kalırdı. Aslında o bizim de başkanımızdı" deyiverdi. Eklenecek hiçbirşey yoktu bu sözlere...



"BEN HALK ADINA GELDİM BURAYA"

Yine Alibeyköy yöresinde cenazeye gelenler binbir zorluklarla korteje katılmaya çalışıyorlardı ki, bir teyze aralarına karışıverdi. Görevli arkadaşlar hemen yanına yaklaşıp, sen kimsin teyze, kim adına geldin, örgütün yok mu diye soru sormaya başladılar. Teyze cenazeye girememe korkusuyla olsa gerek büyük bir heyecanla elini göğsüne koydu ve bağırdı:" Ben halkım evladım, halk adına geldim buraya"

Giresun AP Milletvekili Abbasoğlu.

"DİSK kapatılmadıkça huzurun sağlanması olanaksız"

DİSK KAPATILAMAZ

– MHP'nin yan kuruluşları ÜGD ve Milliyetçi İşçi Sendikaları Konfederasyonu (MİSK) in kanlı faşist terör eylemlerinde bir merkez ve silah deposu olarak kullanıldığı kanıtlanmışken,

– Fatsa'da yüzü maskeli faşistler, güvenlik güçlerine yardımcı muhbirler olarak kullanılırken,

– Faşist katiller, idam mahkumları cezaevlerinden rahatça kaçarken,

– Kemal Türkler'in faşist katilleri sokaklarda yeni ölüm pusuları kurarken, Türkler'in katillerini bulmakla görevlendirilen Bakırköy Savcısı "DİSK'in kapatılması istemiyle" dava açıyor. Yani faşist terör karşısında suskun kalmayan, tepkisini yüzbinlerin katıldığı yığın eylemleriyle gösteren, demokrasi mücadelesinde başı çeken işçi sınıfımızı hedef alıyor. Onun devrimci sendikal örgütü DİSK'i kapatmak istiyor.

Ama nafile. Faşist teröre, tekellerin saldırısına yolu açmak için planlanan bu oyun mutlaka bozulacak, işçi sınıfı DİSK'in kapanmasına izin vermeyecektir.

DİSK'i kapatma girişimlerine karşı tüm ilerici, demokrat, yurtsever kişilerin kadınıyla, erkeğiyle tüm demokrasi güçlerinin işçi sınıfının yanında yer alması vazgeçilmez bir görevdir.



MHP Yozgat İl Başkanı Ruhi Bacanlı, "Yozgat sağın kurtarılmış bölgesi değildir. Yozgat'ın kurtarılmış bölge olduğunu ispat edene, namusum saydan tabancamı hediye ederim" dedi. Yozgat'ın huzurunun bozulmaması için kent- giren çıkan herkesin partili istihbarat elemanlarınca izlendiğini söyledi.

MHP İL BAŞKANI: 5 BİN ELEMANIMLA HERKESİ İZLİYORUZ

Ruhi Bacanlı "Biz devletin güvenlik kuvvetlerine de yardımcıyız. İstihbaratımız sayesinde güvenlik kuvvetlerine "Şu evde suçlu var, şu evde suç aleti var" diyoruz. Suçlunun kaçmaması için, suç aletinin yok edilmemesi için de o evin etrafında tertibat alıyoruz" diyor.



Fatsa için konuşmayan Demirel'e göre: "Yozgat kurtarılmış bölge değil,,

"Fatsa'daki maskeliler ülkücü militanlardı,,



İçişleri Bakanı Gülcigil: "Çorum'da devleti yıkmak isteyen solun karşısına, devlete destek fikrinden hareket eden sağ çıktı,,

CHP'li Vural: "Ordu Valisi bilgi almak için, kadınlara aşk yaptırdığını söyledi,,

Burjuvaziye göre kadın öyle bir mal ki, alınıp satılabildiği gibi akla gelebilecek "her işte" kullanılabilir. Bu "her iş" lerden biri de "devlete yardım" diye kadınlara muhbirlik yaptırmak için bilgi almak istedikleri önüne gelen erkeğin koynuna sokmak...

İşte Ordu'da (henüz açığa çıkmadı ama belki başka yerlerde de) yapılan bu. Ne ahlâka, ne dine, ne namus anlayışına sığmayan bu adi davranışı yaptıran da, Ordu halkının canını, malını, ırz ve namusunu korumakla görevlendirilen kişi...



1954..........

MERYEM KARAKIZ

DİYORLAR Kİ
'Bir kurşun yetti Meryem'i öldürmeye'
Ama, biz halkız
Yeniden doğarız ölümlerde
Binlerce – binlerce Meryem'i
Kurşunlar yetmeyecektir öldürmeye

TEMMUZ AYININ 24'Ü. ÜÇ GENÇ İŞÇİ ÇIKTI FABRİKADAN. MERYEM, AYŞE VE GANİ. MESAİ BİTMİŞTİ, SENDİKAYA GİDİYORLARDI. AMA VARAMADILAR ORAYA. PUSUDA BEKLİYORDU FAŞİST KATİLLER. NAMLULARINDAN NİCE İLERİCİNİN KANI DAMLAYAN SİLAHLARINI DOĞRULTTULAR...

ÜÇ FİDAN DAHA DEVRİLDİ KIZGIN ASFALTA. GANİ YUMRUTEPE ORACIKTA CAN VERDİ. 40 GÜNLÜK EŞİ AYŞE YARALAR İÇİNDE KIVRANIYOR. MERYEM KARAKIZ HASTANEYE YETİŞTİRİLİYOR. AMA NAFİLE. CİĞERLERİ PARAMPARÇA MERYEM'İN. MERYEM DAHA 26 YAŞINDA. MERYEM ÖLDÜ.

özgeçmişi

Meryem şöyle dile getirmişti kısacık yaşam öyküsünü:

"Ben Adana'nın bir köyünde doğdum. 10 kardeştik. Ne ekecek toprak, ne de çalışacak bir yer vardı. Adana'ya göç ettik. Babam ihtiyar ve hasta idi. Kardeşlerim ve ben okuyorduk. Şehir ise insanı yutuyor. Çalışırsan yaşarsın. Ve ben işe girdim. Çok sevdiğim okulu ise terkettim. 11 yaşındaydım. Yaşımı büyütüp Güney Sanayine girdim. Teksif Sendikası'ndan DİSK'e geçmek istiyorduk, işten atıldım. Sonra Tekel'e oradan da Sümer'e girdim. Sümer'den de DİSK'e geçmek istediğimiz için atıldım. Ve tekelci kodamanların fabrikası SASA'ya girdim.

Birgün işten geldiğimde 'kardeşini maocular vurdu' dediler. Kalbim kinle doluverdi. Mutlaka kardeşimi vuranı öldürmeliydim. O zaman yanımda bulunan İKD'li arkadaşlar bana bireysel hareketlerin yanlışlığını açıkladılar. 'Bütün ölülerimizin öcü alınacaktır, bu da UDC'nin gerçekleşmesiyle olacaktır' dediler. Ve ben kardeşimin bayrağını bıraktığı yerden aldım. Şimdi mücadelemi bütün zorluklara rağmen yılmadan sürdürüyorum."



Meryem, 1,5 yıl önce maocular tarafından öldürülen İLD üyesi kardeşi Ali Karakız'ın tabutunu taşırken

MERYEM'İN KÜÇÜK KIZKARDEŞİ YETER KARAKIZ:

"1 yıl kadar önceydi. Ablamla beraber gece vardiyasından dönüyorduk. Evimize giden yol çok ıssızdı. Birden karşımıza mahallenin faşistleri çıktı. Silahları çekip 'Bize bak, sen devrimcilere yardım ediyormuşsun' dediklerinde ablam: 'Hayır, yardım etmiyorum, ben kendim devrimciyim. Vuracaksanız vurun, silahı çekmekle olmaz' diyerek eliyle silahı itti ve eve geldik. Sonraları ise o mahalleyi terketmek zorunda kaldık."



Meryem, SASA işçileriyle Kızkalesi'nde düzenlenen kır gezisinde

«sana söz veriyoruz gülüm herbirimiz bir sen olmaya çalışacağız»

MERYEM KARAKIZ'IN 1976 YILINDA SASA İŞYERİNDE YAZDIGI ŞiiR:

FABRiKA KÖŞESi

insanlar gördüm fabrika köşesinde
Üstü başı paslı
İnsanlar gördüm pis kokan
Ve insanlar gördüm
Yürekleri ak ak
Dalgalar misali
"Beni anam fabrikada
doğurdu"
diyordu biri
Öbürünün gözleri iplik mavisi
Elinde bir tutam iplik
Dizine serilmiş iplik
"Geçim derdi" derdi
"Kocadağ gibi yüklenmiş
omuzlarıma"
Kiminin fabrika dolusu para
geçer düşünden
Yeni urbalar alır çocuklarına
Sinemaya da götürür...
İnsanlar gördüm burada
Ümitleri ipliğe dolanmış
İnsanlar gördüm ümitleri ip
ucunda
Çırpınıp duran
Ve insanlar gördüm
Fabrikaya terinden iplik katan

GÜLAY TUNCAY (SASA İşçisi)

"Meryem hamile olan işçi arkadaşlarıyla özellikle ilgilenirdi. Yerlerine çalışır, onları dinlenmeye gönderirdi. Analığa büyük saygısı vardı. Yüreği insan sevgisiyle çarpan bu örnek insana faşist katiller 26 yaşında kefenden gelinlik giydirdiler..."

SASA'DAN BİR KADIN İŞÇİ:

"Bir gün sendikada oturuyorduk. Bir bayan arkadaş dayanışma için bağış topluyordu. Yanımızda Meryem'le kardeşi Yeter de vardı. Bağış toplayan arkadaş Yeter'e seslendi: 'Sen ne kadar vereceksin Yeter?'. Yeter çantasını açtı, içine baktı. Çantasında 15-20 lira kadar bir parası vardı. Kafasını kaldırdı. Parayı göstererek, ben de para kalmamış dercesine ablası Meryem'e baktı. O zaman Meryem de kardeşine 'Vereceksin' dedi. 'Ne varsa vereceksin dayanışma için, isterse beş kuruşun kalmasın'. Kardeşi Yete de elinde olanın hepsini bağış toplayan arkadaşa verdi.

Hani bir dolu şey geçiyor insanın kafasından. Bir yanda parasını nereye harcayacağını şaşırmış kızlar, süt banyosu yapan kadınlar. Bir yanda Meryemler...

Oysa güzel herşey yaşanası bir dünya için mücadele verenlere layık. Canı kanı pahasına da olsa onurun en güzeli Meryemlere. Büyüyor gözlerimde Meryemler. Büyüyor Meryemlerin anıları yüreğimde."

MEHMET NİKSARLI (SASA işçisi)

"Bizler bir insanı, bir mücadele arkadaşını, bir dostu mertliği, dürüstlüğü, iyi davranışı, ilişkileri gibi şeylerle tanımlarız. Onda bunların hepsi vardı. Biz çok yiğit bir savaşçımızı kaybettik.

TEKEL FABRİKASI'NDAN N. ESER:

"Geçtiğimiz Haziran ayında hiçbir gerekçe göstermeden Meryem'i işyerinden aldılar ve 8 gün ondan bir haber alamadık. Serbest bırakıldığı zaman neler olduğunu soruyorduk. O gülümseyerek, 'Önemli değil, Ali'nin kitapları eski evden çıkmış, onun için' diyerek konuyu kapatıyordu.

Biz Meryem'in başına gelenleri daha sonra 1.Şube'ye düşen bir arkadaşın polislerin kendi aralarındaki sohbetten duyduklarını anlattığında öğrendik. Polis, 'Sen bakma bunların erkeklerine, bizim elimize kızları geçti. Gece gündüz dövdük de ağzından bir kelime koparamadık' diyormuş. Yalnız olaydan sonra Meryem bel ağrılarından şikayetçiydi ve üç parmağını tam oynatamıyordu."

AŞUR ÖZAYDIN (Sasa İşçisi)

"Kendisini 1976 yılında tanıdım. Biz erkek olduğumuz halde bizlerden daha aktif çalışıyordu. Verdiği mücadele önünde saygıyla eğilirim. Meryem'in SASA'da olsun, onun dışında olsun ilerici kadın hareketinin gelişmesinde değeri ölçülemeyecek kadar katkısı olmuştur. Parababaları, onların faşist beslemeleri Meryem'in ateşli yüreğinden korkarak onu katlettiler. Anısı yolumuza ışık tutacaktır."

HALİL YILDIZ:

"... O sert bakışlarının altında insancıl bir yapıya sahipti. Kendi yaşamını toplumun ve dünya çocuklarının geleceğine adamıştı. O günün 24 saati ilerici kadın hareketi içindeydi. Kararlıydı, özveriliydi. Tekellerin beslemeleri faşist köpekler O'nu öldürdü. O, sömürüye, işsizliğe, açlığa karşı savaştığı için öldürüldü..."

birleşik yığınsal kadın örgütü

duyuru

Değerli Okuyucularımız,
Bu sayfayı, elinizdeki sayımızdan başlayarak bir FORUM ALANI haline getirmek istiyoruz.
Amacımız, faşizmin güncel bir tehlike olarak karşımızda durduğu günümüzde, geniş kadın yığınlarının en geniş örgütlü birliğinin sağlanması görevini tartışmaya açmak, yaygınlaştırmak, hangi görüşten olursa olsun bu konunun önemini kavrayan kişi ve örgüt temsilcilerinin düşüncelerini okurlarımıza ve kamuoyuna duyurmak.
Bu amaç doğrultusunda ilk olarak, İKD Genel Sekreteri Zülal Kılıç'ın "Birleşik Yığınsal Kadın Örgütü" üzerine dergimize yaptığı açıklamayı yayınlıyoruz.
Emperyalizme, onun saldırgan politikasına, faşist tırmanış ve teröre tekellerin saldırısına, pahalılığa karşı olan tüm kadınlarımızı "Birleşik Yığınsal Kadın Örgütü" konusundaki görüşlerini forum köşesinde açıklamaya çağırıyoruz.



Ülkemizde emperyalizme bağımlı, işbirlikci tekelci burjuvazinin yarı–askersel rejimi yerleştirme, giderek faşist diktayı getirme girişimleri arttı.

Faşizm güncel bir tehlike haline geldi. Geniş kitleler zorla dayatılan baskının, terörün, pahalılığın yükü altında eziliyor, bunalıyor. Ama bu bunalım bir yılgınlık girdabı içinde eriyip gitmiyor. Tam tersine bugün yer yer örgütlü, yer yer kendiliğinden direnişler, yığın eylemleriyle ulusal düzeyde diyebileceğimiz patlamalara yol açıyor.

Her direniş, her yığın eylemi yılgınlıkları eritip gidiyor. Bunun en somut örneği de Maden–İş Genel Başkanı Kemal Türkler'in öldürülmesiyle, işçi sınıfının başlattığı, geniş emekçi kitlelerin katıldığı genel direniş oldu. Terörün kitleleri yıldırdığı, kitlerden ümit kesildiğinin sanıldığı bir anda, işçi sınıfı bu yılgınlığı yırttı, attı. Cenaze töreni, işçi sınıfıyla birlikte çalışan emekçi kitlelerin, esnafın, zanaatkârların, kadınların, gençlerin, demokratların, sosyalistlerin ve ilericilerin katıldığı yığınsal bir eylem oldu.

Hepsini birleştiren can alıcı nokta, kanlı faşist terörün yok edilmesi, faşist tırmanışın durdurulmasıydı. Kucağında çocuğuyla binlerce kadın aynı özlemle, kararlılıkla, bilinçle katıldı bu eyleme. Eğer bu kadınlar, faşistler etraflarında kol gezerken, bunu bile bile çekinmeden çocuğuyla meydanlarda direne biliyorsa, bunun bir tek anlamı vardır:

Faşist terör burjuvaziyi amacına ulaştıramamıştır. Kitlelerin savaşım azmini, kararlılığını yok edememiştir. İşte biz bu azmi yükseltmeliyiz. Yığın eylemlerini yaygınlaştırmalıyız. Kadınlarımızı, daha güçlü daha yığınsal, daha örgütlü demokrasi savaşımına çekmeliyiz.

Bunu nasıl gerçekleştireceğiz? Bu düşünce, bu soru, politik, sendikal, gençlik alanlarında olduğu gibi önümüze örgütlü birlik sorununu koyuyor. Hangi görüşten olursa olsun, emperyalizme bağımlılığa ve onun saldırgan politikasına, tekellerin sömürüsüne, baskısına, faşist tırmanışa, kanlı teröre ve pahalılığa karşı tüm kadınlarımızın birlikte örgütlü savaşımı, birlikte örgütlü direnişi. Bu da birleşik, yığınsal bir kadın örgütü ile mümkündür.

Kadınlarımız örgütlü savaşımın gücünü İKD ile gördüler, yaşadılar. Demokratik, ekonomik ve toplumsal hakları icin, evlat, eş, kardeş acısına son vermek için savaştılar. Hem işçi sınıfı hareketine omuz verdiler hem de yığınsal eylemlerle özgül sorunlarına sahip çıktılar. Örgütlü savaşım içinde binlerce kadın bilinçlendi. Demokrasi savaşımına katıldı.

Ama burjuvazi kendi mezarını kazacak, örgütlü savaşımı zayıflatmak için demokratik örgütleri teker teker kapatmaktan geri kalmadı. Demokratik hakları budadı.

Ama yine de bunca baskıya, engellemelere rağmen demokratik hakların tümü henüz yok olmuş değildir. Onun için birleşik, yığınsal bir kadın örgütünün kurulması, geniş kadın yığınlarının en geniş örgütlü birliğini sağlayacağı gibi, aynı zamanda yok edilmemiş, hala var

üzerine...



olan demokratik bir hakkın kullanılmasını, korunmasını da sağlayacaktır.

Bugün anti–emperyalist, anti–tekel, anti–faşist tüm ilerici TİP'li DKB'li, CHP'li devrimci demokrat kadınlarımız arasın - da eylem birliği sürdürülmektedir. Bunun yakın somut örnekleri vardır. 8 Mart Dünya Kadınlar günü, 1 Haziran Dünya Çocuklar Günü birlikte kutlanmıştır. Emperyalizme, NATO'ya, ülkemize dayatılmak istenen SİA anlaşmalarına birlikte karşı çıkmışlar, barış savaşımını omuz omuza birlikte yükseltmişler, grevci işçilerle dayanışmayı birlikte yürütmüşlerdir.

Böylece heryerde, baskının, sömürünün altında aynı ezilmişliği, faşist saldırılarda aynı acıyı duyan kadınlarımızın eylemlerini, öfkesini, kararlılıklarını da birleştirmişlerdir. Ama tabandaki birleşme ne kadar yaygın, ne kadar güçlü olursa olsun, örgütlü değilse sonuç alıcı olmaz. Başarıları kalıcı olamaz. Üstten de bu birliği kalıcılaştırmak gerekir. Bu ise eylem birliğini birleşik güce çevirmekle mümkündür.

İKD Genel Sekreteri
Zülal Kılıç

KOPENHAG 1980
eşitlik – kalkınma – barış
KADIN ONYILI KONFERANS VE FORUMU

Danimarka'nın başkenti Kopenhag, 14 Temmuz'dan 31 Temmuz'a kadar olağanüstü bir hareketlilik içine girdi. Binlerce kadın, dünya nüfusunun yarısını ilgilendiren sorunları tartışmak üzere bu Kuzey Avrupa kentinde toplandı.

Kopenhag'da aynı anda iki toplantı birden yapılıyordu. Bunlardan birincisi Birleşmiş Milletler (BM) Kadın Onyılı ilk yarısını değerlendirme konferansıydı. Buraya devletler resmi delegasyonlarıyla katılıyorlardı. İkinci toplantı ise, gene BM'lerin desteğiyle, BM'lere danışman uluslarası, resmi olmayan örgütlerin düzenleyiciliğinde toplanan, hükümetler dışı örgüt ve kişilere açık olan,KADIN ONYILI ORTASI FORUMU

BM'lerin bu konferansı toplamasındaki amaç;

–1975 Dünya Kadınlar Yılı'nda Meksika'da benimsenen eylem planının hükümetlerce ne düzeyde gerçekleştirildiğini değerlendirmek,

–Kadın onyılının ikinci yarısına ilişkin bir eylem planı benimsemekti.

Konferans, bu konuda devletlerin, Forum ise dünya kamuoyunun görüş ve önerilerini yansıtıyordu.

Her iki toplantı da, dünya basınını günlerce meşgul edecek kadar tartışmalı geçti. Bu kaçınılmazdı. Çünkü toplantılarda bir yanda kadın-erkek dünya nüfusunun büyük çoğunluğunu sömüren, kadınların geri kalmışlığının ana sorumlusu emperyalizmin kadın ve erkek sözcüleri vardı. Öte yanda ise barış, demokrasi ve ulusal bağımsızlık için emperyalizme karşı savaşan halkların ve bu savaşın basını çeken sosyalist ülkelerin temsilcileri vardı.

Ama Kopenhag Toplantılarının ne Türkiye'de, ne de diğer kapitalist ülkelerdeki gerici basına yeterince yansımayan önemli bir yanı vardı; Bu da dünya kadınlarının çoğunluğunun barıştan,silahsızlanmadan, halklar arasında dostluk ve dayanışmadan yana olduğunun bir kez daha kanıtlanmasıydı.

Dünya barışına ciddi tehlikelerin yöneldiği bir dönemde toplanan Kopenhag Konferanslarının önemi, kadınların barış ve özgürlük için halkların verdigi savaşıma daha yaygın ve daha bir güvenle katılmalarını sağlayacak olumlu bir adım olmasında yatmaktadır.



KADINLAR BARIŞ SAVAŞIMINDA SEFERBER OLDULAR



Bir çok il ve ilçemizde, ilerici kadınlar, TİP'li, DKB'li, Devrimci Demokrat kadınlarımız, kadın hareketinin yığınsal gücünü barış savaşımına seferber ettiler. Barış şenlikleri, forumlar düzenleniyor.

Bu şenlik ve forumlarda emperyalizmin ve işbirlikçi iktidarların bölgemiz ve ülkemiz üzerinde estirdikleri ölüm rüzgarlarına, atom harmanlarına karşı kadın yığınlarını seferber etme yolunda eylem kararları alacaklar... Kadınlarımız, bu toplantılarda "Türkiye Parlamentosu"na katılacak kadın parlamenterleri seçecek olan "Ulusal Kadın Kurultayı" delegelerini de seçeceklerdir.

BARIŞ İÇİN ULUSAL KADIN KURULTAYI

6 Eylül günü İstanbul'da toplanıyor. Sayıları her ilden en çok on olarak belirlenen delegelerin seçiminde gözetilecek temel ilke, çeşitli siyasal görüşten, işçi, köylü, emekçi, aydın kadınların temsil edilmesi olacaktır.

Toplantılarda isteyen her delege söz alabilecektir. Kararlar ve raporlar oybirliği ile onaylanacaktır. Bu karar ve raporlar Ulusal Kadın Kurultayı'na sunulacaktır.

Kurultay, "Türkiye Parlamentosu"na katılacak kadın delegeleri seçecek ve hem Türkiye hem de Dünya Parlamentosu'na sunulacak, kadınlarla ilgili görüş ve önerileri benimseyecektir.

Türkiye kadınlarını Sofya'da temsil edecek delegeler, 7 Eylül'de yapılacak "Türkiye Parlamentosu"nda seçilecektir.

barış savaşçıları kuşadası'nda



Barış Komitesi, Genişletilmiş Genel Yönetim Kurulu, 11-12-13 Temmuz 1980 tarihlerinde, Kuşadası'nda toplandı.

Türkiye'nin çeşitli yerlerinden gelen 200'e yakın barışsever, Barış Komitesi Ege Bölge Temsilciliği tarafından ağırlandılar.

Toplantıya, CHP'li Parlamenterler, öğretim üyeleri, hukukçular, şair ve yazarlar, tiyatro sanatçıları, görsel sanatçılar, Radyo-TV'ciler, Köy-Koop Genel Başkanı, TİP, TSİP yöneticileri, Devrimci Demokratlar, gençlik ve kadın hareketi temsilcilerinin yanısıra, faşist terör kurbanlarının eşlerinden Abdi İpekçi'nin eşi Sibel İpekçi, Eflan Aytaç, Neşe Bulut, Selver Çıtak da katıldılar.

İki buçuk gün süren toplantı sonunda, SİA'na karşı başlatılmış olan yığınsal kampanyaların güçlendirilmesi, temel insan haklarının ihlaline karşı ulusal ve uluslararası kamuoyunun harekete geçirilmesi karar altına alındı.

Toplantıda, 1981'de Atatürk'ün 100. doğum yıldönümünün ve 1982'de Nazım Hikmet'in 80. doğum yıldönümünün DBK ile birlikte kutlanması kararları da alındı.

Barış Komitesi, Genişletilmiş Yönetim Kurulu, Dünya Parlamentosu çalışmalarına özel önem verdi.

BİR İMZA VER!

BARIŞ KOMİTESİ GENEL YÖNETİM KURULU, DÜNYA BARIŞ KONSEYİ'NİN BUDAPEŞTE ÇAĞRISINI, TÜRKİYE'DE GENİŞ BİR BİÇİMDE YAYGINLAŞTIRMAYA, TOPLUMUN HER KESİMİNDE YIĞINSAL İMZA KAMPANYALARI AÇMAYA, TOPLANAN İMZALARIN 23-27 EYLÜL 1980 TARİHLERİNDE SOFYA-DA YAPILACAK "BARIŞ İÇİN HALKLARIN DÜNYA PARLAMENTOSU'NA İLETİLMESİNE KARAR VERDİ. AŞAĞIDA METNİ BULUNAN BU ÇAĞRIYI HER OKURUMUZUN İMZALAYIP, ÇEVRESİNDEKİLERE DE İMZALATTIRARAK BİZE GÖNDERMESİNİ BEKLİYORUZ.

Budapeşte Çağrısı: "DİKKAT! SAVAŞ TEHLİKESİ"

"Dünya halklarına meydan okunuyor, detant tehlikededir; silahlanma yarışı hızlandırılıyor. Ve böylece savaşa giden kapılar açılıyor.

Bu meydan okuma kırılmalıdır. Her düzeyde diyaloğu yeniden başlatalım ve ortak eylem için karşılıklı güveni pekiştirelim. Hitler faşizmine karşı kazanılan utkunun ve Avrupa'da İkinci Dünya Savaşı'nın bitiminin 35. yıldönümünde çağrıda bulunuyor:

* Yeni bir kiyameti önlemek için yıkıntılar ve küller arasında ellerinden geleni yapmaya and içenler,
* Silahlanma yarışı çılgınlığını reddedenler!
* Uluslararası giderek daha sık zora başvurulmasından derin kaygı duyanlar!
* Daha iyi bir dünyada yaşamak hakkını savunan gençler!
* Dünyanın tüm halkları ve hükümetleri!

DİKKAT SAVAŞ TEHLİKESİ

Savaş kaçınılmaz değildir; silahların gemi azıya almışcasına yığılmasına bir son vermek için henüz çok geç değil; özellikle Avrupa'nın yüreğinde yeni nükleer cephaneliklerin kurulmasını yasaklamak için henüz çok geç değil; ama şiddet politikasına, kuşatma, ambargo, boykot tehditlerine ve askersel kışkırtmalara son vermenin tam zamanıdır.

Tek tek her birimiz yumuşamayı korumalı, silahsızlanma görüşünün yeniden başlatılması ve uluslararası ekonomik ilişkilerin haklı ve akla uygun bir biçime getirilebilmesi için savaşım vermeliyiz.

Ne farklı ideolojiler, ne düşünce ya da inanç farklılıkları hızla bozulan uluslararası durumdan endişe duyanların açık diyaloğunu ve uyumlu eylemlerini engelleyebilir. Bizleri ayıran herşeyi bir kenara bırakalım; bizi birleştirenler için çaba gösterelim. Yeni bir dünya savaşını önlemek için ortak eyleme katılalım."

ADI SOYADI	MESLEĞİ	İMZA



BARIŞ İÇİN HALKLARIN DÜNYA PARLAMENTOSU

Amerikan emperyalizmi ve NATO'cu çevrelerin silahlanmayı artırarak yumuşamayı baltalama, soğuk savaş dönemini geri getirme girişimleri içinde olduğu bir dönemde Dünya Barış Konseyi, Barış İçin Halkların Dünya Parlamentosu'nu topluyor. 23-27 Eylül 1980 tarihlerinde, Sofya'da toplanacak olan Dünya Parlamentosu, DBK'nin 30. kuruluş ve İkinci Dünya Savaşının sona erişinin 35. yıldönümüne rastlamaktadır.

Dünya halklarının Sofya toplantısı, yeni bir dünya savaşı başlatabilmek için soğuk savaşı körükleyen, silahlanmayı artıran emperyalizmin bu özlemlerine geçit vermek istemeyen işçi, köylü, bilim ve din adamı, aydın, demokrat, ilerici, sosyalist, her görüşten, her meslekten ve her ırktan, kadın-erkek tüm barış güçlerinin görkemli bir barış eylemi olacaktır. Bu toplantı aynı zamanda, daha milyonlarca insanı barış hareketi içinde kenetleyecek, dünya barışının korunmasında güçlü bir atılım olacaktır.

Barış için Halkların Dünya Parlamentosu'nda her ülkeyi, doğrudan barış güçlerinin seçtiği toplam 1500 kişi temsil edecektir. Bu delegeleri Sosyalist Bulgar Devleti ağırlayacak.

DBK, ulusal barış komitelerini, 1980 yılını Dünya Parlamentosu yılı olarak değerlendirmeye çağırdı.

1979 yılı sonlarında başlayan hazırlık çalışmalarının amacı, barış eylemlerine katılımı genişletmek, çeşitli siyasal parti, demokratik örgüt ve hareketler arasında her düzeyde işbirliğini artırmak oluyor.

işkenceler protesto ediliyor

"Söke'de bir polisin öldürülmesi üzerine ilerici-yurtsever kişi ve ailelere baskılar arttı.

Evlere her gece baskın düzenlendi. Karakolda işkenceler yapıldı. Hatta içeri alınan bir annenin gözü önünde oğlu dövülerek annenin kriz geçirmesine neden olundu.

Bu olaylar sürerken çocukları evden alınan analar bir araya gelerek karakolun önüne gidip çocuklarını görmek istediler. Çok kalabalıktılar. Bu kalabalık üzerine yetkililer çocukları savcılığın önünde bekledi. Kalabalık gece yarısı bırakılan çocukları sevgiyle kucakladı.

Ertesi gün yapılan basın toplantısında işkenceler anlatıldı.

Bunların yanı sıra çoğunluğunu kadınların oluşturduğu Söke'liler PTT'nin önünde uzun kuyruklar oluşturarak, TBMM Başkanlığına işkenceleri protesto eden mektuplar postaladılar.



SÖKE HALKI TBMM'NE MEKTUP GÖNDERİYOR



ADEM TOK (1963)

"ADEMİ'Mİ ALLAH ALMADI"

4 Mayıs günü Samsun inliyordu. Yüzlerce insan bir ağızdan haykırıyordu: "evlat acısına son!", "Adem ahını yerde komayacağız."

16 yaşında bir taze fidan, 16 yaşında bir yiğit, 16 yaşında Adem'imiz faşist katillerce güpegündüz vuruldu 22 Nisan'da. Okuldan dönmüştü. Vurdular onu. Kurşun midesini iki yerden deldi. Hastaneye kaldırıldı. Arkadaşları, gençler, kadınlar doldular evine, hastaneye. Nöbete durdular.

Yetmedi bu saldırı. Ertesi gün tam 5 saat boyunca faşistler tarafından kurşunlandı tüm mahalle. İlerici gençler, kadınlar kenetlendi mahalleli ile. Dayandı, direndi faşist saldırıya karşı. O gün iki yaralı daha verildi. Biri 18 yaşında bir delikanlı biri 8 yaşında bir çocuk.

O gün mahalleye polis geldi. Faşist katillere değil, saldırıya uğrayan mahalleliye saldırdı. Dipçik gösterdi, küfür etti. Gençleri götürmek istedi, vermedi mahalleli.

Ertesi gün yine nöbete durdu mahalle. Yine saldırdı faşistler. Sonra polis geldi. Bir ilerici genci ağzından burnundan kan gelene dek dövdü. Topuklarıyla başını ezdi, yetmedi aldı götürdü genci. Faşistlere dokunan yok yine.

Nöbet hastanede, evde, mahallede devam etti. Mapushaneye yemek taşındı. Valiliğe verilmek için imza toplandı. İyice kaynaştı, kenetlendi mahalleli.

Sabah oldu. Polis yine geldi. Evler didik didik arandı. Bir tek suç aleti bulamadılar. 6 genci alıp götürdüler yol ortasından, sebepsiz. "Katilleri teşhis etsin" diye götürdükleri bir işçiye işkence yaptılar. Salmadılar iki gün.

Bir sabah daha doğdu Samsun'a. Yine kadınlar görev başında. Toplandı mahalleli. Yaşlı kadınlar çekti başı. Emniyet Müdürlüğü'ne gidildi. "Suçsuz, günahsız yavrularımızı salın, faşist katilleri yakalayın, siz ne biçim polissiniz" diye haykırdı yaşlı nineler. Ertesi gün salındı çocuklarımız.

Sonra geldi 1 Mayıs. Ordu'daki mitingden dönüşte kara haber yakaladı bizi. "Adem sarılık oldu". Bakım yok, ilgi yok hastanelerde. Lanet olsun bu düzene!

Kara haber tez geliverdi. Ağıt yaktı anası:

"Vay yavrum, vay evladım.
gözümün bebeği, geleceğimin umudu vay.
Vay doymaz topraklar, aldı taze bir fidanı daha,
Vay faşist köpekler, bir devrimci daha düştü toprağa."

Adem i aldılar aramızdan. Nöbet tuttuldu başında. Sevdiği şiirler okundu tören yapıldı, mahallede Adem'in tabutunun başında.

Bildiri dağıtıldı. Göğüslerde, kalplerin tam üzerinde ADEM'imizin resmi kıpkırmızı bir yara gibi. Balkonlar salkım saçak. Bir hıçkırık, koskocaman bir tek hıçkırık, döndü koskoca bir yemine. Haykırıyor kadınlar, bir ses, bir nefes, bir yumruk oldu Samsun.

Kılındı cenaze namazı. Yüzlerce insan safa girdi. Kortej çıktı meydanlığa doğru... Durun daha oyun bitmedi: Polis çelik yeleklerle, miğferlerle, cenazemizi haram etmek için dağıtmaya çalışıyor korteji.

Fehime Teyze haykırıyor, namlu göğsüne dayalı: "bizi dağıtacağınıza katilleri bulun", "Faşistler yakıp yıkıyor heryeri, bizim cenazemizi niye bize haram ediyorsunuz? "Ama saldırıyorlar savunmasız insanlara. Ve düştü bayıldı Fehime Teyze...

Döve döve, sürüklüye sürükleye götürdüler bir kaç genci. Çabuk toparlandı kortej. Siper oldular vermediler başka kimseyi. Cenazeyi kaçırmak istediler, ama arkadaşlarının başlarının üstünden koparamadılar Adem'i.

Ve şimdi Adem'in toprağı sulayan kanından binlerce Adem boy veriyor. "Bir ölür bin doğarız, bizi vurmak kurtuluş mu?"

SAMSUNLU İLERİCİ KADINLAR

Çocukların Sesi

Merhaba arkadaşlar,

Şu kocaman insanlar ne çok şey biliyorlar. Kutuplardaki buzdan evleri, her zaman yaz olan ülkeleri, dünyanın öteki ucunda yaşayan insanları, uzay istasyonlarını, yer yuvarlağının göbeğindeki ateşten küreyi hep biliyorlar. Uçak nasıl uçar? Kumaş nasıl dokunur? Yağmur neden yağar? Hep öğrenmişler...

Oysa, onlar da bizim gibi küçücük doğdular. Hiç bir şey bilmiyorlardı. Yavaş yavaş öğrendiler. Başka insanların deneylerinden yararlandılar. Okuyarak, yaşayarak, görerek öğrendiler.

Bazı insanlar daha çok öğrenme olanağı buldu. Çok okuyup, çok araştırdı. Kimileri tarihi yazdı. Kimileri insanların yüzyıllardır birikegelmiş deney, bilgi, beceri ve gelişmelerini kitaplarda topladı. Başka insanlar bunları okudu. Kendi öğrendiklerini de katarak yeniden yazdı. Ve bu böyle devam etti. Bugün zevkle okuduğumuz kitaplar böyle oluştular.

Ama arkadaşlar, bizim için zararlı kitaplar da yazıyorlar. Fakirliğin kader olduğunu anlatan, başka renkten, ulustan insanları düşman belleten, bizi saldırganlığa iten, bencilliğe yönelten kitaplar yazıyorlar. Onlar kitaplarında barışı, dostluğu arkadaşlığı, insanların neden yoksul olduğunu, bir çok kardeşimizin açlıktan nasıl öldüklerini hiç anlatmamışlar.

O zaman biz de bu tür kitapları okumayız.

BARIŞI, DOSTLUĞU, SEVGİYİ, DÜNYAYI, YAŞAMI, BİLİM ve TEKNİĞİ anlatan kitapları okuruz. öğreniriz. Biz de bilgi ve deneylerimizi katarız.

Ve yarın kitapların en yararlılarını, en güzellerini biz çocuklarımız için yazarız...

Hepinize sevgiler...

Çocukların Sesi

YARAMAZ MEHMET

Behiç Pek











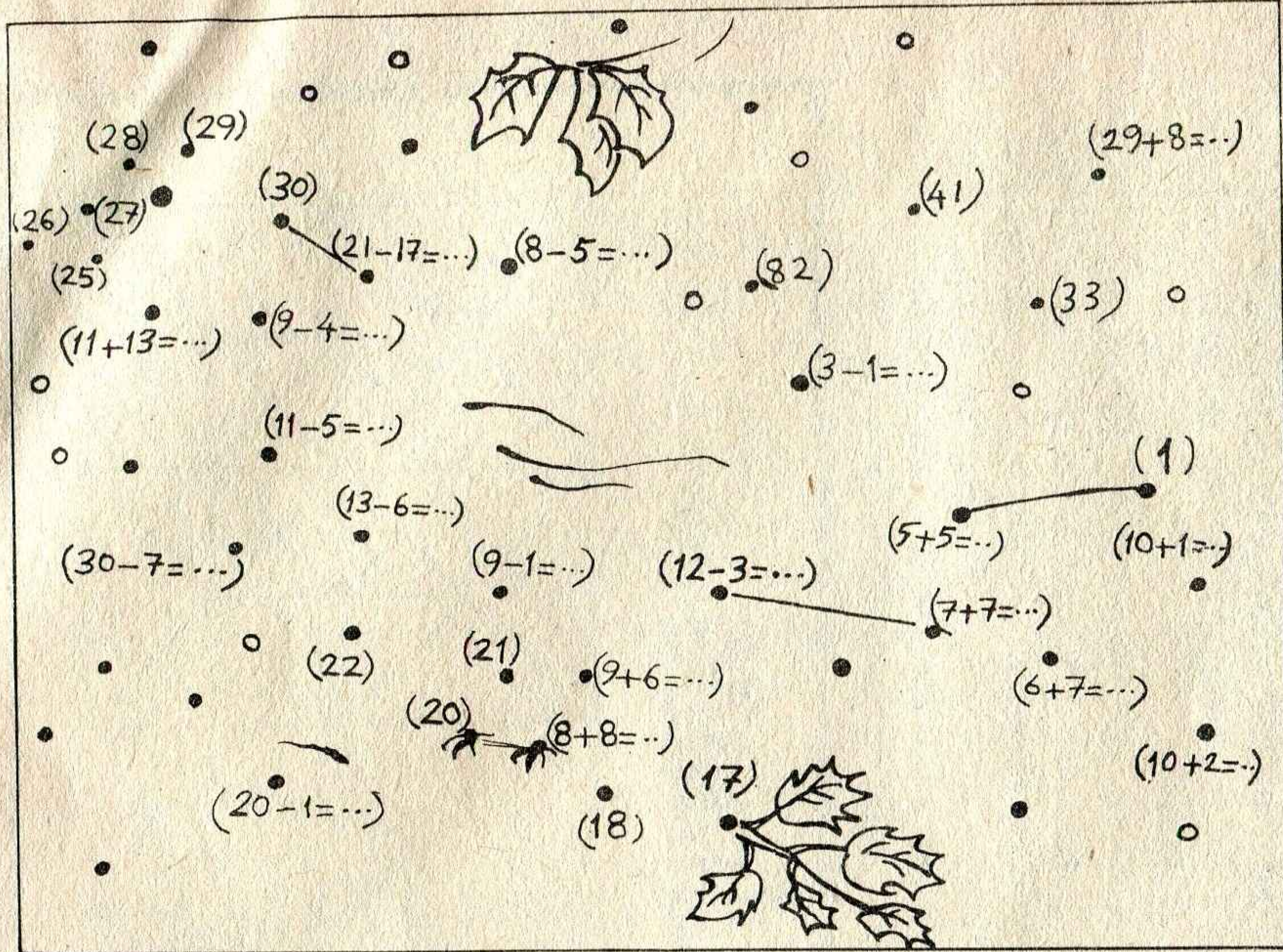














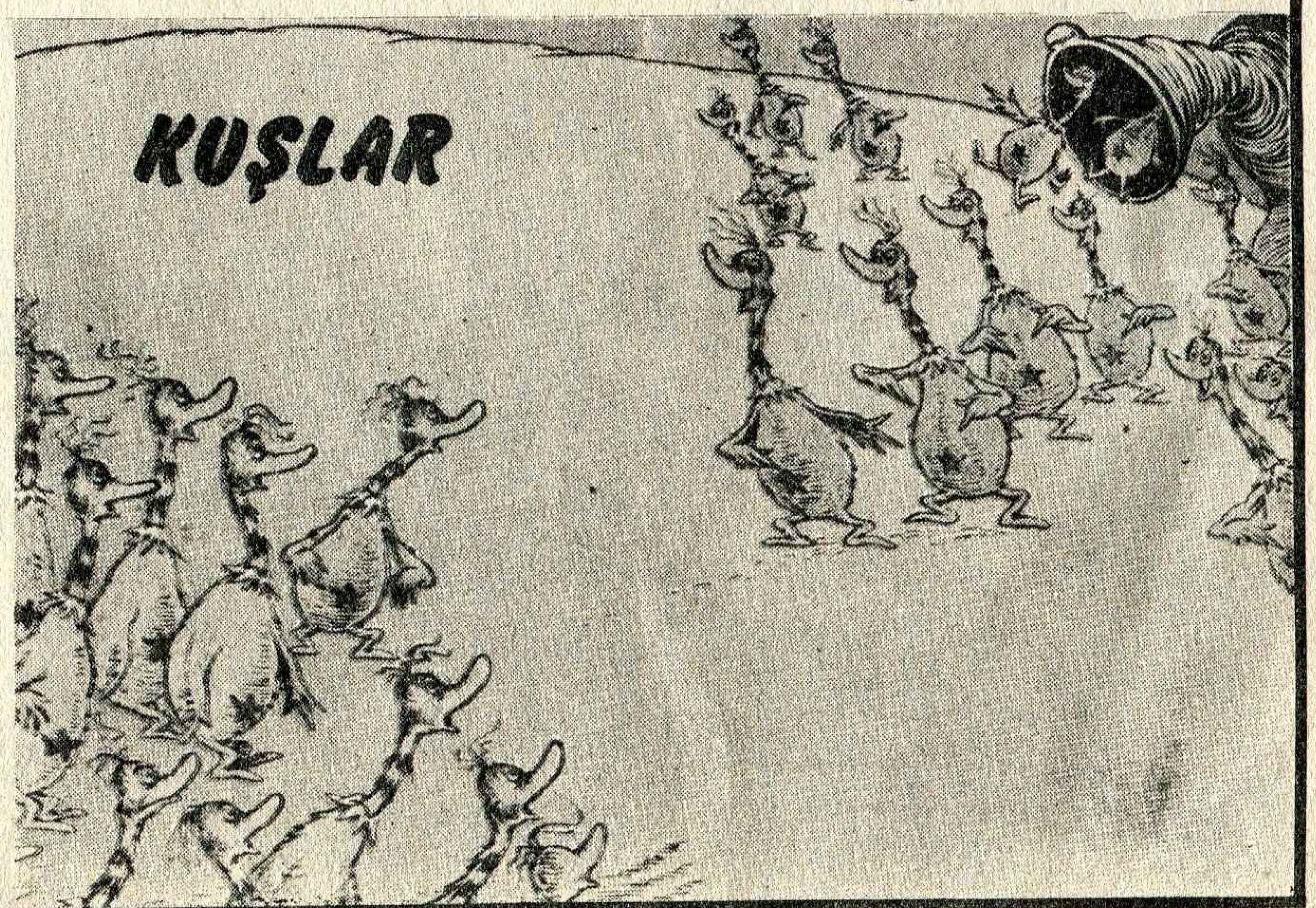
bulmaca

Sevgili Çocuklar,
Yanda gördüğünüz bulmacada, önce parantez içindeki işlemleri yapın. Sonra sırayla noktaları birleştirin. Bakalım ne çıkacak.

Savaşlar bitsin
İnsanlar insanları öldürmesin
Özgür yaşam olsun
Silahlar işlemesin
Silahlar kırılıp dökülsün
İnsanlar hangi ırktan olursa olsun
Barış kurulsun
Savaş değil.
Savaş olunca
Analar, babalar, çocuklar ölecek
Barış olunca bunların hiçbiri olmayacak.
O zaman silahlanma yarışına son verilecek
"İstediğimiz savaş değil,
Barıştır, barış."

Tarkan Sezgin
Fatih İlkokulu 5/A öğrencisi
Fatih - İstanbul

bir hikayemiz var



Bir zamanlar Schnepfe adında bir tür kuş vardı. Bazılarının göbekleri yıldızlı, bazılarınınki yıldızsızdı. Göbekleri yıldızlı olan kuşlar, göbeklerinde yıldız olmayan kuşlara nazaran daha akıllı ve önemli sayılıyordu. Ve yıldızlı kuşlar, yıldızsız kuşlarla oynamıyor, kendi aralarında düzenledikleri eğlencelere onları almıyorlardı.

Bir gün bu kuşların ülkesine akıllı bir adam geldi ve göbekleri yıldızsız ruşlara: Ben size yardım edebilirim, ancak karşılık olarak her birinizden bir dolar alırım" dedi. Bunu duyan yıldızsız kuşlar sıraya girdiler. Adamın kurduğu bir makineden geçerek göbeklerinde birer yıldızla makineden çıkıyorlardı. Tabii bu duruma, göbeklerinde önceden yıldız olanlar fena kızdılar. Akıllı adam bu kez onlara:"Ben size de yardım edebilirim, yıldızlı olmak artık modası geçmiş bir şey, on dolar karşılığında göbeklerinizdeki yıldızları silebilirim." dedi. On doları veren yıldızlı kuşlar makineye giriyor ve makineden yıldızsız çıkıyordu. Böylece durmadan makineye giren bir grup göbeğinde yıldızla, arkadan giren grup ise yıldızsız çıkıyordu. Durmadan yıldızlar siliniyor, yıldızlar konuyordu. Ve akıllı adam durup dinlenmeden paraları topluyordu. Bu durum kuşların parası tükenene kadar sürdü, kuşlarda para kalmayınca da, eşyasını ve paralarını toplayıp yola koyuldu. Giderken de:"Bu Schnepfe kuşları hiç bir şey anlamayacak kadar aptalmış meğer!" dedi.

evimizin içinde

SEYAHAT

Su bir evi havaya uçurabilir mi?

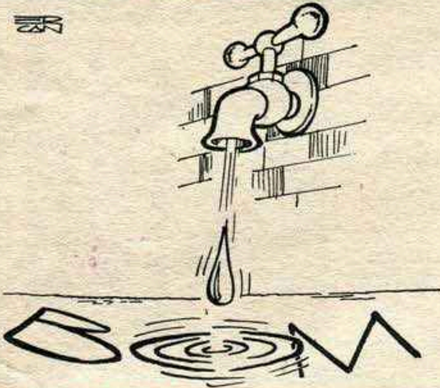
Görünüşte su, zararsız bir maddedir. Halbu ki bazı şartlarda suyun bir barut fıçısı gibi patladığı görülmüştür.

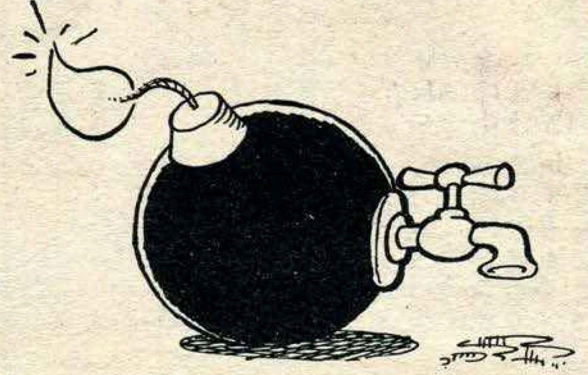
Barut fıçısı gibi mi? Peki ama bu nasıl olur?

Evet, bu böyledir. Su, kullanmasını bilmeyenler için baruttan yirmi misli daha tehlikelidir. Suyun, beş katlı bir binayı havaya uçurarak yüzlerce insanı öldürdüğü görülmüştür. Bu çeşit olaylardan biri de Birleşik Amerika'da olmuştur.

Peki, bu olay nasıl olmuş?

Havaya uçan bir evin en alt katı bir fabrika idi. Fabrikanın içinde, çok büyük bir buhar kazanı vardı. Ocağı yaktıklarında kazandaki su kaynar, oluşan su buharı, borularla buhar makinasına giderdi. Bir keresinde, ocakçının dalgınlığına gelir, kazandaki su tükenir. Koca kazan kızar kızar,akkor haline gelir. Ocakçı bu işin farkında olmadığı için, kazanın içine su döker





Kızgın bir demir üzerine dökülen su tamamiyle buhar haline gelir. İşte burada da öyle olur. Kazana dökülen suyun hepsi buhar haline gelir. Kazanın içinde, kazanın alabileceğinden çok buhar toplanır. Kazan buna dayanamayarak patlar.

Bundan daha korkunç kazalar da olmuştur.

Su buharı meğer ne korkunç şeymiş!

Evimizde de her gün birkaç bin su kazanı patlıyor! Bunu biliyormuydunuz? Ama bunlar küçük kazanlar olduğu için bu işin pek de farkında olmuyoruz.

Sobalarımızda çıtırdayan odunlara hiç dikkat ettiniz mi Çıtırdayan, bazan da patlayan bu odunlar nedir?

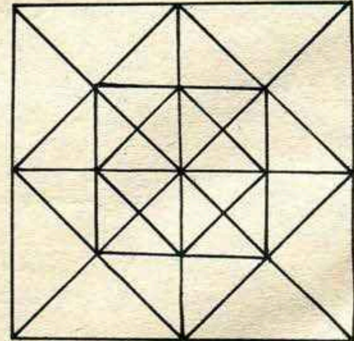
Bu çıtırtı, odunların içindeki suyun buhar haline gelmesidir. Çünkü, yaktığımız odunların hepsi kuru değildir. Şiddetli sıcak karşısında odunların içindeki su, buhar haline gelir, odunun kabuklarını patlatır. İşte soba yanarken duyduğunuz çıtırtı ve patırtı bundan ileri gelir.

çocuklar için

armağanlı bulmaca

Sevgili Arkadaşlar,

Bu ay ki armağanlı bulmacamızı sunuyoruz. Bulmacamız biraz dikkat istiyor. Aşağıda gördüğünüz şekilde kaç tane kare var? Karelerin sayısını bulun, cevabınızı hemen adresimize postalayın. Sakın yaşınızı, isminizi ve adresinizi yazmayı unutmayın. Doğru cevabı bulanlar arasında kura çekilecek. Kura sonucu kazananlara, armağanları gönderilecek. Cevaplarınızı bekliyoruz.



Geçen ay sorduğumuz bulmacanın doğru cevabı şöyle: Mısır, İngiltere, Fas, Vietnam, Fransa, Angola, Norveç.

Bulmacamızı doğru cevaplayanların armağanları adreslerine postalandı.

«kocamın yerini ben dolduracağım»



1977 1 MAYIS ŞEHİTLERİNDEN HASAN YILDIRIM

ÇOK KIYMETLİ KARDEŞLERİM VE ARKADAŞLARIM

Ben Şükriye Yıldırım. Kocam Hasan Yıldırım, İstanbul'da Uzel Fabrikasında işçiydi. 1 Mayıs 1977 senesinde Taksim'de, İşçi bayramında, Mao'cularca öldürüldü. Biz pazar günüydü. Kocam sabah erken Taksim Meydanı'na, işçi bayramına gitti. Kocamı dört gözle beklerken, televizyon da Güne Bakış-ta Taksim'de olaylar çıktığını söyledi. Ölenlerin resimlerini televizyondan geçirmeye başladılar. Birinci olarak bir kadın arkadaşımızı gösterdiler. İkinci olarak kocamı gösterdiler. İki kişi taşıyordu. Ben evimde kocamın ölüsünü görünce çok fena oldum. Evimde misafirler vardı. Düşüp bayılmışım. Üç, dört gün hastanede kaldım. Titremem kesilmedi. İki tane de kızım vardı. 4 ve 5 yaşlarında olduklarından babalarını televizyonda tanıyamadılar. Öldüğünden haberleri yoktu. Bir sabah "Anne babamı kaldır da çayımızı içelim" dediler. Ben de babalarının öldüğünü anlattım. Çocuklarımın babalarının cenazesine kapanıp "Babacığım biz şimdi kime baba diyeceğiz, seni kim öldürdü" diye ağlamaları hiç unutmam.

Benim gibi kaç tane kadın kocasız kaldı. Yuvası yıkıldı. O günden beri nice insanlar öldürülüyor.. Bunların katilleri bulunmuyor. Bizlerin yuvasını kimler yıktıysa, onların da yuvaları yıkılsın, çocukları öksüz kalsın. Benim çektiğim acıyı, ızdırabı, üzüntüyü onlarda tatsın. Kocamın katili bulunmalı. Bulunmasını istiyorum. Kocamın acısı hiç içimden çıkmıyor. Katili bulunsun hesap sorulsun. Katilin resmini de görmek istiyorum.

Ben artık yalnız değilim. Bize İlerici kadın arkadaşlar geliyor. Onlarla dertleşiyoruz. Sağ olsunlar derdime ortak oluyorlar. Hep birlikte bu öldürülenlerin hesabını sorup, katillerin yakalanması icin çalışmalıyız.

İşçi sınıfı savaşında kocamın boşalttığı yeri ben dolduracağım. İnsanların öldürülmemesi için, benim gibi nice kadınların dul kalmaması, çocuklarının öksüz anasız, babasız kalmaması için elimden gelen gayreti sizlerin yanında yer alarak göstereceğim. Hesap sormak için birleşelim.

ŞÜKRİYE YILDIRIM

İKİ KÜÇÜK YÜREK SESLENİYOR

Teyzeler, amcalar,

Biz, Ayşe Yıldırım ve Rabiye Yıldırım. İki kardeşiz. Annemiz Şükriye Yıldırım. Babamız Hasan Yıldırım, 1 Mayıs 1977'de, İşçi bayramında katillerce, işçi düşmanlarınca öldürüldü. O zaman biz çok küçüktük. Babamı İstanbul'dan Akhisara getirdik. Bize babamızın yüzünü gösterdiler. Biz ağladık. Babamın katili bulunmadı. Babamızı öldürenler hergün başkalarını öldürüyorlar. Bizim gibi birçok çocuk öksüz kalıyor. İnsanları kim öldürüyor? Benim babam çok iyiydi. İnsanların mutlu olmasını istiyordu. Onun için öldürüldü, 'Babamızın katilini bulun. Ben ayşe Yıldırım İlkokul dördüncü sınıfa geçtim. Kardeşim Rabiye ikinci sınıfa geçti.

RABİYE YILDIRIM   AYŞE YILDIRIM

dostlardan mektup

TEYZEMİZDEN KUCAK DOLUSU SELAM

"Biz Nazilli Endüstri Meslek Lisesi'nde okuyan iki kız kardeşiz. Kadınların Sesi'ni okuyor ve okutuyoruz.

Bir gün dergileri arakadaşlarımıza vermek için okul yakınında oturan seksen yaşlarındaki teyzemize götürdük. Okul dönüşü dergileri alacak ve dağıtacaktık. Akşam üzeri döndüğümüzde, onu kalın camlı gözlükleriyle Kadınların Sesi'ni okurken bulduk. Biraz kaygılanmıştık. Tepkisinin ne olacağını bilemiyorduk. Dergileri okurken o kadar dalmıştı ki, geldiğimizi belirtmek için seslenmek zorunda kaldık. Bizi görünce yüzünde tatlı bir gülümseme belirdi. Tüm dergileri okuduğunu, konuları rahatlıkla kavrayabildiğini ve kendisine yakın bulduğunu anlattı. Kadınların Sesi'ne selamlarını iletmemizi istedi. Bizden ve teyzemizden kucak dolusu selam ve sevgiler."

ESEN–NASİP

ilerici kadın hareketinden haberler

«GREVCİ İŞÇİLERİN YANIBAŞINDAYIZ»



Sefaköylü ilerici kadınlar, grevci penyelux işçileriyle birlikte.

"Biz Sefaköylü ilerici kadınlar toplandık. En güzel elbiselerimizi giydik. Kararlı adımlarla yürüdük. 'BU İŞYERİNDE GREV VAR' yazılı fabrikaya doğru. Kapıya vardığımızda işçiler çoşkuyla karşıladılar bizi. Bahçeye oturduk. Sanki kırk yıllık dosttuk onlarla. Hepimizin onlara anlatmak istediğini, 'onlarla omuz omuza olduğumuzu ve son lokmamızı da onlarla paylaşmak istediğimizi' anlatıyordu bir bacı. Grevci işçilerin temsilcisi, '– Gerçekten sevindik. İşçi sınıfının yanında kimlerin olduğunu gördük. Ve sizlerden aldığımız destekle daha kararlı yürüteceğiz grevimizi' diyordu.

Grev yerinden ayrılırken, 'YAŞASIN EYLEM BİRLİĞİ' belgisiyle uğurladı işçiler bizi. Biz de 'YOLUMUZ İŞÇİ SINIFININ YOLUDUR' diyerek ayrıldık grev yerinden.

Biz Sefaköy'lü ilerici kadınlar her zaman kocalarımızın, evlatlarımızın yanında, miting alanlarında, grev çadırlarında yeraldığımız gibi, yiğit Penyelux işçilerinin de yanındayız.

MERSİN

• Mersin'de 6 Temmuz günü, 200'ü aşkın Yenice'li, Tarsus'lu ilerici kadın ve genç cam tekellerine karşı savaşım veren Anadolu Cam Sanayi işçilerini ziyaret ettiler. 6 çuval patates, 1 çuval bulgur, süt, sebze ve ekmeği grevci işçilere vererek işçi sınıfının yanında olduklarını belirttiler.

ERDEK

• Erdek'te ilerici kadınlar, ilerici gençler ortaklaşa "BARIŞ ve DEMOKRASİ" gecesi düzenlediler. Gecede, ilerici kadınların açtığı "Grevlerle Dayanışma" sergisi büyük ilgi gördü. Kadınlar, sergide topladıkları gelirin büyük bir kısmını, İstanbul'daki grevci metallurji işçilerine gönderdiler.

İlerici kadınlar, grevci işçilerle dayanışmalarını, açtıkları "Yiyecek Kampanyasıyla" sürdürüyorlar.



İlerici Kadınlar grevci işçi eşleri ve çocuklarıyla birlikte.

DENİZLİ'DE, İLERİCİ KADINLAR AZİM CİVATA İŞÇİLERİYLE OMUZ OMUZA

Astaş Azim Civata Fabrikası'nın yiğit işçileri, çeşitli baskılara karşın T.Maden-İş Sendikası saflarına katıldılar. 42 günlük bir grevle ASTAŞ patronunu dize getiren işçiler, imzalanan toplu sözleşmeyle, yeni ekonomik, sosyal haklar elde ettiler. Denizli'li ilerici kadınlar, Astaş Azim Civata işçilerini bu haklı girişimlerinde yalnız bırakmadılar.

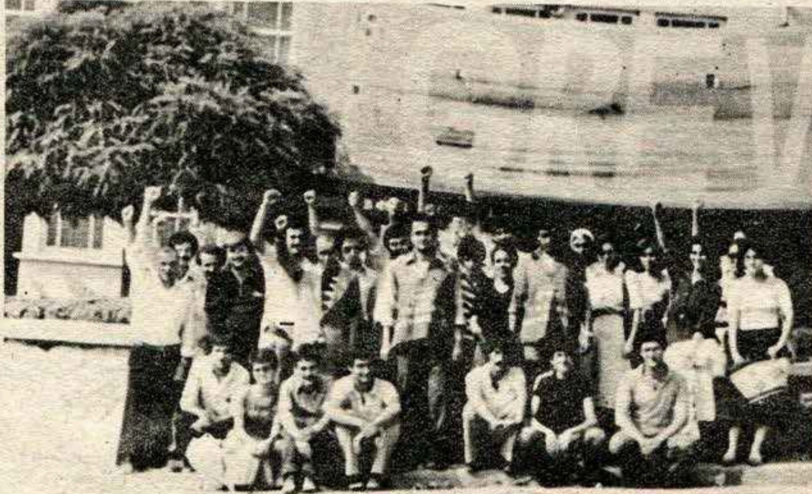
BALIKESİR'DE İLERİCİ KADINLAR, KAPI KAPI DOLAŞARAK MADEN-İŞ VE TEKSTİL İŞÇİLERİNİN HAKLI GREVLERİNİ ANLATTILAR, ERZAK TOPLADILAR

"Benim oğlum da 8 ay direndi. Haklarını aldılar. Çok heyecanlıyım. Grevin ne olduğunu, zorluklarını, güzel yanlarını ve dayanışmanın ne demek olduğunu iyi bilirim. Şimdi nerde grev duysam koşmak isterim. Haklarınızı alacağınıza inanıyorum. Grevdeki çocuklarıma başarılar dilerim."

Vahide ana, grevci Karsan işçilerine böyle diyordu.

5 Temmuz günü, Vahide ana ve bir grup ilerici kadın, Balıkesir halkından topladıkları 5 çuval erzağı grevci işçilere dağıttı.

Önce Karsan işçilerini ziyaret ettiler. Maden-İş, Betan-İş, Bank-Sen, Köy-Der, Birlik Dayanışmacı öğretmenler, ilerici kadınlar, ilerici gençler, ilerici liseliler ve sağlık emekçilerinin ortak hazırladıkları mesajı okuyarak dayanışmalarını ilettiler. Daha sonra Belton, Santral iplik ve Sifaş işçilerini de ziyaret ederek savaşımlarının sonuna kadar yanlarında olduklarını belirttiler.



• **İSTANBUL**

20 Temmuz günü, Şehremini, Kocamustafapaşa ve Kumkapı'lı ilerici kadınlar, ilerici gençler ilerici liseliler grevci General Elektrik ve MAN işçilerini ziyaret ettiler

SALİHLİ

• Salihli'de ilerici kadınlar, 20 temmuz günü, Ulusal Kadın Yürüyüşünün yıl dönümünü, Manisa Çukurova Endüstrisi grevci işçileriyle birlikte kutladılar.

Grevci işçilerle dayanışma kampanyası açan ilerici kadınlar, bazı semtlerden erzak topladılar. Ayrıca yaptıkları kırmızı mendilleri satarak gelirini grevci işçilere bağışladılar.

ERDEK

• 10 ilerici öğretmenin, görevlerinden alınarak, yurdun çeşitli yerlerine sürülmesi, Erdek'te büyük tepkilere yol açtı.

Bu olay üzerine ilerici kadınların başlattığı imza kampanyası büyük destek gördü. 700 öğrencisi olan Erdek Lisesi'nden 537 öğrenci velisi kampanyaya katıldı. Toplanan imzalar, 40 kişilik bir heyet tarafından, Balıkesir Valiliğine verilmek üzere Erdek kaymakamlığına verildi.

Daha sonra, Erdek TİP İlçe Başkanı, CHP İlçe Gençlik Kolları Başkanı, Birlik Dayanışmacı öğretmenler, ilerici gençler ve ilerici kadınlar ortak bir basın toplantısı düzenlediler. Yaptıkları açıklamada, öğretmenlerle tam bir dayanışma içinde olduklarını belirttiler.

BALIKESİR

30 Haziran günü 60'a yakın ilerici kadın, PTT önünde uzun kuyruklar oluşturarak CHP saylav ve senatörlerine kart postaladı. Kadınlar, gönderdikleri kartlarda "SİA ölüm, açlık, savaş demektir. İkili Kölelik Anlaşmaları meclisten geçmemelidir." diyerek saylav ve senatörlerin SİA'ya karşı tavır almalarını istediler.

5 Temmuz günü de, pazarda binlerce pul atarak "İkili Kölelik Anlaşmalarına Hayır", "NATO'ya Hayır", dediler.

ARTIK BEŞİKDÜZÜ'NDE DOĞAN BEBEKLERİN ADI EFRAHİM OLUYOR

Eli kanlı faşistler, 20 Temmuz günü, Beşikdüzü'lülerin değerli öğretmeni Efrahim Elvan'ı katlettiler. Saat 7 sıralarında kaçırdıkları Efrahim öğretmene tam 8 kurşun sıktılar.

Yiğit, savaşkan öğretmen Efrahim Elvan, henüz 28 yaşında, 12 senelik öğretmendi. Geride biri 5 yaşında, diğeri 2 aylık iki oğlu ve eşi kaldı. Eşi Sabite Elvan İKD Trabzon Yönetim Kurulu üyesiydi.

Ertesi gün kaldırılan cenaze töreninde, Beşikdüzü, büyük bir anti-faşist çıkışa tanık oldu. 300'den fazla kadının katıldığı cenaze töreninde, Beşikdüzü halkı and içti: "Kanın yerde kalmayacak Efrahim Hoca. Anını yaşatacak, hesabını soracağız!"

ALTIN KADEHTE

TV'deki Dallas, Çarli'nin Melekleri, Aşk Gemisi, Tıp Dosyası, Sara, Küçük Ev... gibi dizi filimler, ekmek-aş gibi yaşamımızın bir parçası oluyorlar. Dizilerin kahramanları da adeta aileden kişiler.

Dizi film başlayınca her şey duruyor, her şey unutuluyor. Pahalılık, yokluk... Türkiye'nin hali.. İşlenen cinayetler...

Sayın büyüklerimiz acaba bu dizileri, bu döviz kıtlığında, halkımız bir saatçik tüm dertlerini unutsun diye mi satın alıyor?

Hayır değerli okurlarımız... Bu diziler, halkımıza altın kadehte sunulan afyondur. Bu filmler yoluyla, ustalıkla, incelikle hazırlanmış burjuva propagandası sunuluyor... Amaç, sömürü düzenine uygun değer yargılarını oluşturup pekiştirmek, yığınları düzene uygun davranışlara ve özlemlere koşullandırmaktır.

Gelin bu dizileri birlikte, dikkatle ve düşünerek izleyelim. Tuzakları birlikte ortaya çıkaralım...



DALLAŞ

Sevimli Büyük Burjuva Ailesi, YUİNG'ler,

ÇALIŞAN KAZANIR!

Yuing'ler de bizim 'Koç'lar gibi sıfırdan başlayıp, çalışıp didinip kazanmışlar... Çiftliğe, sürülere, petrol kuyularına, böyle sahip olmuşlar. Biz de, günde sekiz saat çalışıyoruz, neden zengin olamıyoruz demeyin. Daha çok çalışın, efendim! Hem neden özel girişimde bulunmuyorsunuz? Bakın, Yuing'ler şimdi de inşaat ve plak işlerine el atıyorlar.

Yönetmen, filmi çevirirken bir ayrıntıyı unutmuş... Bilmem dikkat ettiniz mi? Filimde toprakları işleyen, petrolü üreten işçiler görünmüyor. Neyse, önemi yok... Gelelim Yuing'lere.

BÖYLE BİR ÇİFTLİKTE YAŞAMAK İSTEMEZ MIYDİNİZ?

Bay Yuing, iyi bir patron. Çalışkan, akıllı, hoşgörülü bir baba. Bayan Yuing ise, ideal bir eş, ve anne, iyi bir ev kadını. Örnek bir büyükanne... Masal gibi bir yaşam.

Küçük Lusi'cik hariç, herkesin altında son model birer araba, uşaklar, ahçılar, yüzme havuzu. Yok, yok! Özel uçak bile var...

TALİH KUŞU

Halktan, güzel kızların başına, genç Yuing'ler gibi kocaman talih kuşları konabilir!... Umudunuzu kesmeyin. Hele Sue Ellen gibi güzellik kraliçesi seçilirseniz bu şans artar!

İyi patron, baba Yuing de tıpkı bizim filmlerdeki gibi, bu fakir kızları "Paranın ne önemi var, mühim olan insanlık"diye şarkı söyleyerek bağrına basmış... Kızlar da böylece kurtulmuşlar!

AH ŞU KÖTÜLER OLMASA!

Şu dünyada tüm kötülüklere kötü adamlar neden oluyorlar... Patronlar arasında da bazen böyle iyi ana-babalardan, J.R. (Ceyar) gibi kötü çocuklar dünyaya gelebilir... Değil mi ya?... İşte böyleleri kötü patron olur,

SUNULAN AFYON



ışçileri sömürürler. Oysa iyi patronlar veli nimettir efendim! Ancak J.R. gibileri "karanlık işler" çevirirler...

Baby öyle mi ya! İyi kalpli bir patron. İdeal bir koca ve evlat...

Sue Ellen de kocası gibi kötülerden... Habis, kıskanç, bencil.. Tencere yuvarlanmış... Ya Pamela (Pem) nasıl? İyi yürekli, akıllı, çalışkan, iyi bir eş ve iyi bir gelin. Bir kusuru var. Özgürlük diye tutturdu da, gidip tezgahtarlık yapmaya kalktı. Baby öyle bir koca ki, "çalışmasına bile!" izin verdi Pem'in!... Bravo doğrusu çocuğa...

Bu arada kötü Sue Ellen, Yuing'lere öyle bir kazık attı-ki! Kocası onu aldatıyor diye, gidip o da başkasından gebe kalıverdi... J.R. durumu anlayıp küplere bindi ama elden ne gelir? Bir yandan milyarlarca liralık servete bir varis gerekliydi. Bir yandan da petrol kuyularıyla, sürüleriyle, şirketleriyle, kazandıkları aile şerefi söz konusuydu! Eh, bunların yanında Sue Ellen'in bebeğinin başkasından olmasının ne önemi kalır?

PATRONA SADAKATTA HİZMET, MÜKAFATSIZ KALMAZ

Yirmi yıl önce çiftliğe tüysüz ve çulsuz gelen Rey, çok iyi bir kahya doğrusu! Küçük şımarık torunla ve gelinlerle yatıp kalkıyor ama, suç kadınlarda... Canı sıkılan gidip kendini "samanlıkta" yakışıklı kahyanın kollarına atıveriyor.

Bay Yuing, böylesine "çok yönlü" hizmetlerinden ötürü kahya Rey'e 108 dönümlük bir arazi bağışlayarak ödüllendirdi. Çulsuz Rey de böylece toprak sahibi oldu.

Sevgili okurlar, sizlere iyi DİZİLER dileriz. Gelecek sayıda "Çarli'nin Melekleri"nde buluşmak üzere hoşça kalın.

Not: Meraklanmayın, DALLAS'ın sonunda J.R. ölmeyecek. Prodüktör aktörle anlaşma yapmış.





Bayram gelmiş neyime





Iki sağcı idam mahkumundan sonra hapisten kaçan kaçana





yanıtlarınızı en geç 15 EKİM'e kadar bekliyoruz

Sevgili Okuyucularımız,

Bu soru formunu doldurup, işaretli yerden keserek bize göndermenizi rica ediyoruz.

Soru formunda size uyan kutulara bir işaret koymanız yeterli. Açıklamalı sorularda ise yer yeterli olmazsa, bir başka kağıda soru numarasını yazarak ayrıntılı açıklama yapabilirsiniz

İlginiz ve katkılarınız için şimdiden teşekkür ederiz.

KADINLARIN SESİ

1. Adınız, soyadınız (Yazılmayabilir) ....
2. Yaşınız ve yetiştiğiniz yöre: ....
3. Cinsiyetiniz: Kadın: □ Erkek: □
4. Bulunduğunuz il, ilçe, köy (oturduğunuz) ....
5. Öğrenim durumunuz: İlk: □ Orta: □ Lise: □ Yüksek okul: □ Okur-yazar: □
6. Medeni haliniz: Evli: □ Bekar: □
7. Aile kaç kişiden oluşuyor? (aynı kazandan yiyen, aynı evde oturan) ....
8. Ailenin aylık net geliri (yaklaşık): ....
9. Mesleğiniz:
   İşçi: □ Büro işçisi: □ Öğrenci: □ Ev kadını: □ Memur: □ Öğretmen: □
   Teknik eleman: □ Tarım emekçisi: □ İşsiz: □ Ve diğerleri: □
10. Konut durumunuz: Ev sahibi: □ Kiracı □
11. İzlediğiniz yayınlar (günlük gazete, dergi vs.) ....
12. Yayınımızı kaç yıldır izliyorsunuz? ....
13. Kadınların Sesi hangi yolla elinize geçiyor? Abone: □ Elden: □ Bayi: □
14. Dergimiz elinize zamanında ulaşıyor mu?
    a) Her ay çıkar çıkmaz elime geçiyor. □
    b) Gecikerek elime geçiyor □ Nedeni: ....
    c) Bulmakta güçlük çekiyorum. □ Nedeni: ....
15. Dergimiz aile bütçenize yük oluyor mu? Evet □ Hayır □
16. İşyerinizde, mahallenizde, kaç kişi Kadınların Sesi'ni okuyor? ----------
    Siz kaç kişiye okutuyorsunuz? ....
17. Aylık bir dergide çocuklar için sayfa ayrılması yararlı mı? (Nedeni)
    a) Evet □. Hayır □
    b) Çocukların Sesi için önerileriniz var mı? ....
    ....

18. Kadınların Sesi'nde yer alan konu ve bölümleri içeriği, anlaşılırlığı, veriliş biçimleri, anlatımı açısından nasıl buluyorsunuz? Önerileriniz varsa yazın. (Bölüm başlıkları aşağıda)

a) Ön Kapak ....

Arka Kapak ....

Merhaba Sayfası ....

....

Süzgeç ....

....

Resimli Hikaye ....

....

İlerici Kadın hareketinden haberler ....

....

Dostlardan Mektuplar ....

....

Çocukların Sesi ....

Gül Düşün ....

....

Kolayı var ....

....

RÖPORTAJLAR (Çeşitli kadın kesimleri, güncel olaylar hakkındaki) ....

....

Uluslararası kadın hareketi ....

....

Dünya olayları ve diğer ülkeler hakkındaki yazılar. ....

....

Çeşitli kadın sorunlarının işlendiği bölümler ....

....

Barış, silahsızlanma, faşizm vb. eğitici yazılar ....

....

b) Ayrıca işlenmesini istediğiniz konular varsa yazın. ....

....

19. Yukarıdaki konulardan en çok hangisi ilginizi çekiyor? ....

....

20. Dergimizin anlaşılabilirliği ve okunabilirliği açısından dilini nasıl buluyorsunuz? ....

....

21. Dergimizde biçimsel değişiklikler yapma konusunda önerileriniz varsa yazın. ....

....







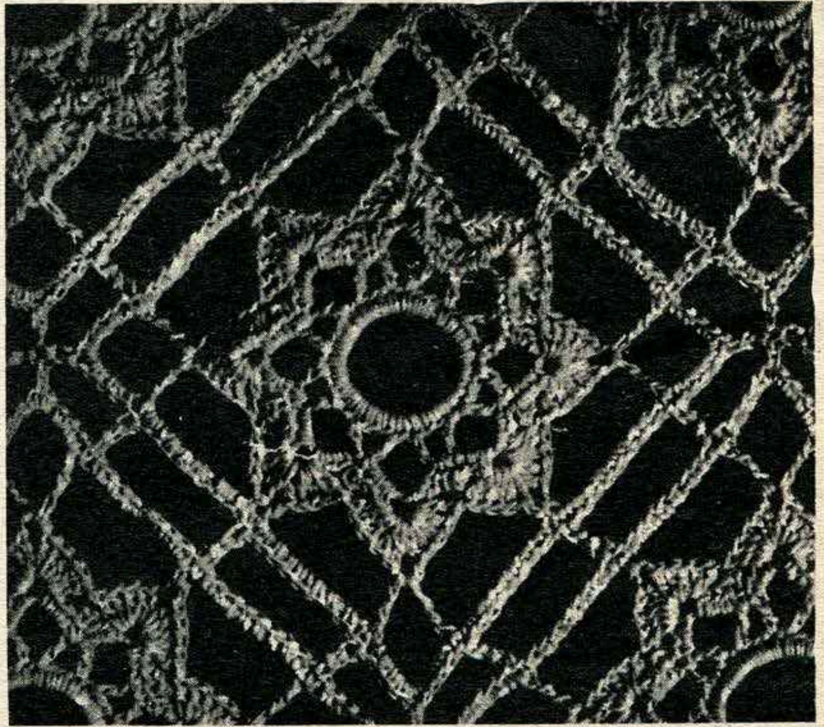
* Domatesin kabuklarını hemen soymak istiyor musunuz?

Salatada, yemekte kullanacağınız domatesleri süzgece yerleştirin. Süzgecin altına bir tencere koyup üzerine kaynamış suyu dökün. Domateşlerin hepsi suya batıncaya kadar bekleyin. Sonra domateslerin canlılığını kaybetmemesi için süzgeci sıcak sudan çıkarıp soğuk sudan geçirin. Böylece domatesler, kabukları soyulmaya hazır hale gelecektir.



* Elbisenize sakız mı yapıştı?

Elbisenize veya herhangi bir kumaşa yapışan sakızı kolaylıkla çıkartmak için, bir parça buz alın. Kumaşın sakız yapışan kısmına bir müddet tutun. Kolaylıkla çıktığını göreceksiniz.



tığ işi bir örtü

Yanda gördüğünüz bu motifle, sehpalarınızın, masanızın üstüne örtü yapabilirsiniz. Motifi 3 numara tığla ve merserize iplikle işleyebilirsiniz. Yapacağınız örtüye göre daha kalın iplik ve tığ kullanabilirsiniz.

Bir motif işledikten sonra diğer motifleri yine şekilde görüldüğü gibi bu motifle birleştiriniz. Böylece yanyana gelen motiflerden güzel bir örtü elde edeceksiniz.

kabak sote



Gerekli Malzeme:
1 kilo kabak
2 orta boy soğan
2 diş sarımsak
2 büyük domates
3-4 yeşil biber
1 çorba kaşığı nebati yağ
1 çorba kaşığı tuz
Karabiber, kırmızı biber, kimyon.

Kabaklar küçük kesilip, zeytinyağda pembeleşinceye kadar kızaltılır. Bu arada halka halka kesilmiş soğan, küçük küçükdoğranmış biber, sarımsak ve tüm baharatlar eklenerek kavrulur. Bunlara kabaklar da ilave edilir. Biraz su konup, 20 dakika kadar pişirilir.

Aynı yemek kabak yerine patlıcan kullanılarak da yapılabilir.



BEBEK BEKLİYORUM

Değerli Okuyucularımız,
Geçen sayımızda gebeliğin öyküsünü anlatmaya başlamıştık. Gebe olduğunu anladıktan sonra anne adayının ilk ağızda neler yapması, nelere dikkat etmesi gerektiğini, doğum gününün nasıl hesaplandığını, döllenmeyi ve gebeliğin ilk ayında ceninin gelişimini anlatmıştık.
Bu bölümde ise 2. ve 3. aylarla ilgili temel bilgileri vereceğiz.

2. AY

2. Ay içinde gebeliğin tüm belirtileri ortaya çıkmaya başlar. Henüz karın büyümemiş ve kiloda bir artış olmamıştır.

Ancak boyun biraz kalınlaşır. Memeler büyümeye ve uçları koyulaşmaya, meme ucundan "ön süt" de gelmeye başlar.

İkinci ayın sonuna doğru rahim bir yumruk boyutuna ulaşır. Rahimin büyümesi ve artan hormon üretiminin sonucu olarak eskisinden daha sık, geceleri de dahil olmak üzere tuvalete gitme ihtiyacı duyulur. Anne adayı daha çabuk yorulmaya, kesik kesik solumaya başlar.

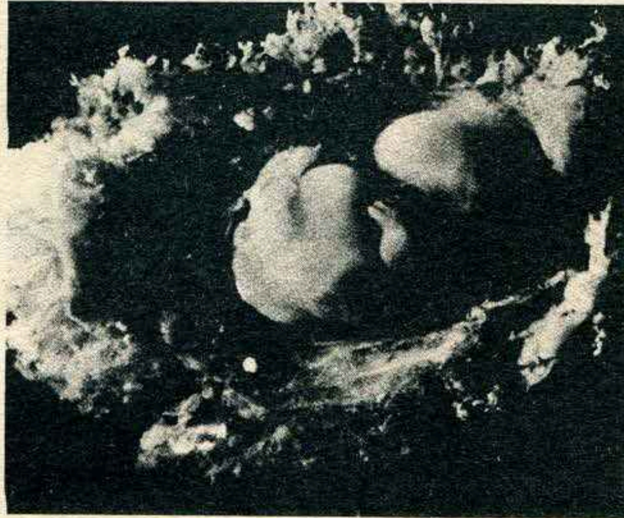
MUTLAKA DOKTOR KONTROLUNDAN GEÇMELİSİNİZ!

Bu ilk kontrolda doktor sizin sağlıklı gebelik dönemi yaşayabilmeniz, rahat doğum yapabilmeniz için bazı sorular soracak ve muayene edecektir.

Muayene sonucu rahmin büyüklüğünü, dönük olup olmadığını, yatış şeklini denetleyecek, kilonuzu ölçecek, kan grubunuzu saptayacak ve idrar tahlili yaptırarak şeker ve albümin miktarını öğrenecektir.

Bu kontrolde doktora aklınıza takılan herşeyi sormak, adet kanamalarınızın düzenli olup olmadığını, geçirdiğiniz ağır hastalık ve ameliyatları, daha önce kürtaj, düşük yapıp yapmadığınızı doktora anlatmalısınız.

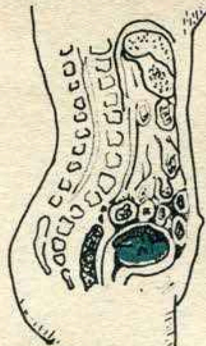
Eğer çok bulantınız varsa, doktorunuzun verdiği ilacı kullanmanızda da bebek açısından bir sakınca yoktur.



2 aylık bir dölütün burnu, gözü, dudakları belirlenmeye, hatta süt dişleri bile oluşmaya başlamıştır. İnsanı andıran dölütün boyu 3 cm, kadar, ağırlığı ise 1,5 gr.dır.

BULANTI - KUSMA

"Gebeliğin ilk aylarında mutlaka bulantı ve kusma olur. Bu normaldir" inancı doğru değildir. Anne adayının her yediğini çıkarttığı, bulantının bütün gün devam ettiği hallerde bebeğin hayatını tehlikeye sokmamak için hemen doktora başvurulmalıdır.



İlk 2-3 ayda, ana karnında çocuğun durumu.

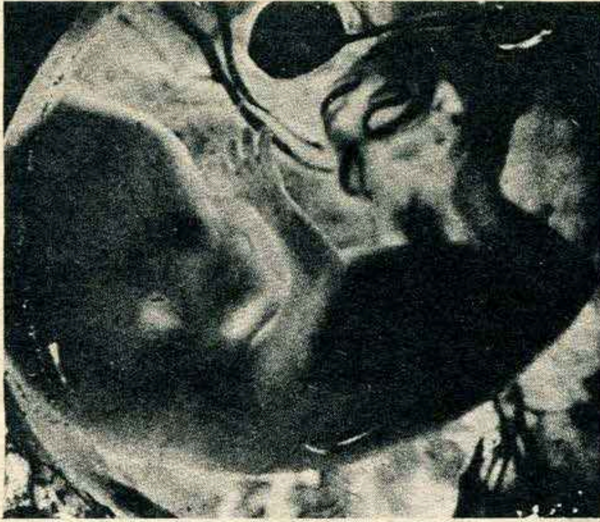
DİKKAT ETMENİZ GEREKEN NOKTALAR

* Doktora danışmadan hiç bir ilaç almayın.

* Sabahları duyulan bulantıyı önlemek için, sabah yataktan aç kalkmamaya, yağlı yememeğe, günde bir kaç kez midenizi bastırmak için hafif besinler almaya özen gösterin.

Her türlü bulaşıcı hastalıktan, özellikle grip, boğmaca, kızamık, kabakulak benzeri hastalıklardan korunun.

* Röntgen çektirmeyin.



Bebek, şimdiden anne tarafından hisse dilmeyen bir harekete başlamıştır. Boyu 9 cm.yi, ağırlığı 14 gr'ı bulan bebeğin cinsel organları gelişmeye, yüz hatları belirginleşmeye, göz kapakları büyümeye ve göz yuvarlarını örtmeye başlamıştır.

3.AY

3. Ay içinde, vücut gebelik durumuyla uyum sağlar. Bulantılar azalır ve kaybolur. Ancak hâlâ devam ediyorsa doktora başvurmak gerekir.

Vücut hormon üretimini durdurur. Bu görevi plesenta üstlenir.

Bu dönemde vücut dokusunda sıvı biriktiğinden yüzdeki kırışıklar kaybolur. Yüz canlanır. Çene, elmacık kemikleri burun belirginleşir. Hemen her kadının yüzünden hamile olduğu anlaşılır.

Bu durum doğumdan sonraki ilk günlerde kendiliğinden kaybolur.

★ GEBELİKTE CİNSEL İLİŞKİ

Gebelikte cinsel ilişki sadece doğumdan önceki son 6 hafta içinde sakıncalı ve yasaktır.

Gebeliğin ilk üç ayında, önceden düşük yapmış kadınların cinsel ilişkide bulunmamaları gerekir.

Yapılan araştırmalar, gebeliğin normal koşullar altında geliştiği durumlarda cinsel ilişkinin bir düşüğe neden olmadığını, bebeği etkilemediğini ortaya koymuştur.

★ 3. AY DÜŞÜKLERİN EN FAZLA OLDUĞU DÖNEMDİR.

Düşüklerin yüzde 80'i gebeliğin ilk üç ayında, özellikle 3. ayda olur. Düşüğe neden olmamak için sağlığa özen göstermek gerekir.

Düşük kendini önceden belli eder.

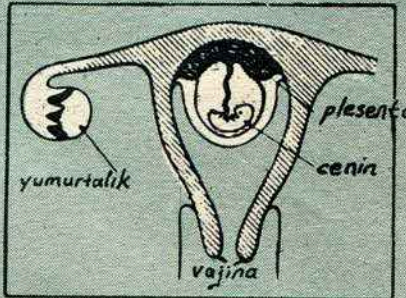
Bu ayda düşüğe neden olmasa bile her türlü kanama ciddiye alınmalıdır. Böyle bir durumda hemen uzanmalı ve doktora haber vermelidir. Sıkı bir dinlenme ve hormon tedavisi bebeği kurtarır. Kanamadan sonra bebeğin sakat kalacağı korkusu yersizdir.

Düşük belirtilerinden biri de karnın alt tarafında, döl organlarında, adet sancısına benzer ağrılardır. Bu ağrılar başka nedenlerle de olabilirler ama doktora bildirmek gereklidir.

PLESENTA (Son)

Rahim duvarlarına yerleşmiş sünger gibi bir organdır.

Görevi; bebeğin ihtiyacı olan besinleri, oksijeni annenin kan dolaşımından alır. Bebeğin dışarı attığı maddeleri annenin kan dolaşımına taşır. Anne kanında bulunan mikrop ve zararlı maddeleri süzer. Organizmanın ihtiyacı olan hormonları üretir. Doğumdan hemen sonra su kesesi ve göbek kordonu kalıntılarıyla birlikte dışarı atılır.



Plesenta (Son)'nın ana rahmindeki yeri



DİKKAT ETMENİZ GEREKEN NOKTALAR

* İkinci doktor kontrolüne gidin.

* Az pişmiş et, kedi, köpek gibi hayvanlar vasıtasıyla insanlara geçen toksoplasmos denen hastalık konusunu doktora danışın.

* Dişlerinizi kontrol ettirin.

* Ağır yük taşımayın, çekmeyin, yüksek yerden atlamayın.

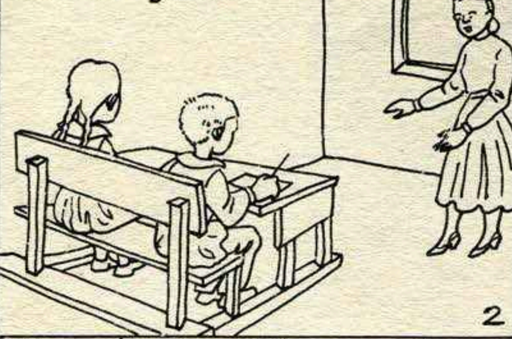
* Uzun gezilere çıkmayın. Yüzme dışında her türlü sportif hareketten kaçının.

* Doktora sormadan ilaç kullanmayın.

EMİNELERİN İSYANI



Her gün üç saatlik okul yolunu yayan giderdi. Yorulurdu ya küçük Eminecik



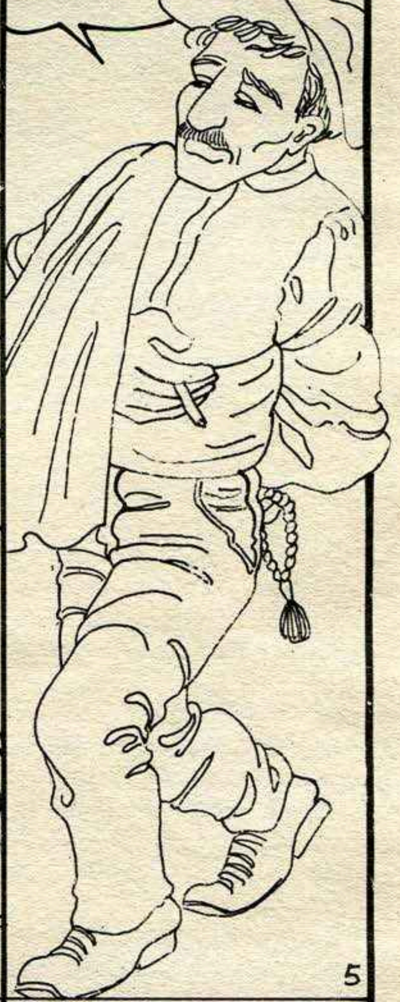
Otururdu ağaç kokan sıralara. Dinlerdi öğretmenini can kulağıyla.



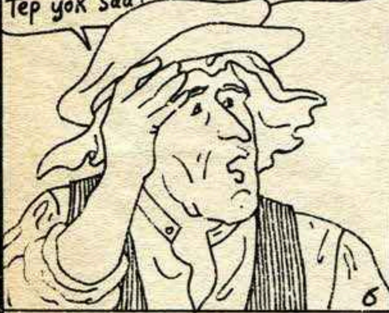
Okul saati bitiverirdi hemen. Nasıl aktığını anlamazdı zamanını. Yola koyulunca düşünürdü hep boyuna



Azimliydi kararlıydı Eminecik, Lâkin kalbindeki ümit ışıkları Eve varınca sönüverirdi hemencik. Anası bağırırdı oradan....



Ağası.....



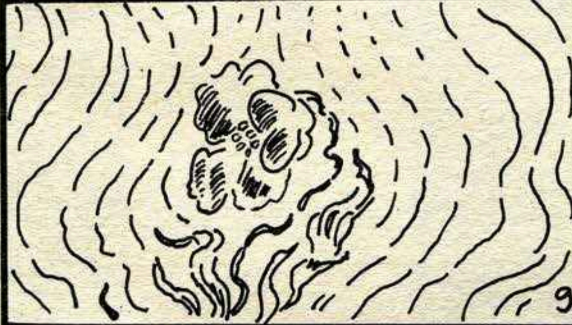
Babası....



Zavallı Eminecik diz dövmüş, göz yaşı dökmüş Ama kime tasa ki. Emine insanlara küstü, hayattan bezdi. Okuması için fırsat verilmemiş. Onun küçük dünyası yıkılmıştı.



Emine tarlada çalıştı, uykusuz kaldı.
Ektiği tohumlar büyüdü gözyaşlarıyla
Emine ekti, Emine biçti, Emine kaldırdı.



Emine ızdıraplar içinde kıvrandı.
Emine günden güne eriyip yıkıldı.



Sonra, allayıp pullayıp gelin ettiler.
Körpecik güzel Emine'yi yaşlı ağaya.
Emine çırpındı, istemedi.



Amma sabrı tükenmişti.
Tüm çektikleri gözünün önüne geldi.



Emine'nin çaresizlikle çırpınan
sesini duydu köylüler....



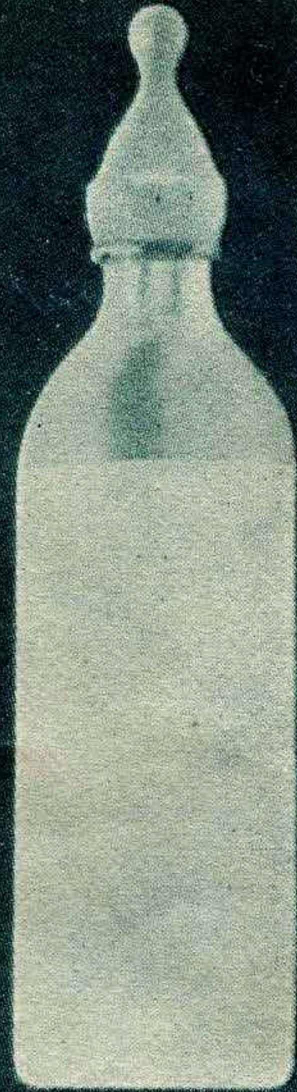
Eminecik kaçıp gitti evinden, ocağından. Güneşin batışı gibi kayboldu ortadan. Eminecik doğacaktı bir güneş gibi. Isıtacaktı etrafını bırakmadılar.



Emine'yi aradılar hergün boşuna
Arayanlar kafaları önde,
Elleri boş, suçlu suçlu döndüler geriye.







okul yerine atom üssü
kreş yerine fantom
süt yerine kurşun'a
layık görüyorlarsa
çocuklarımızı...

BİZİMLE BİRLİKTE HAYKIRIN !

SİLAHLANMAYA HAYIR